

Trakya dönüşü MANEVRADAN SONRA HEY'ETLER BU SABAH GELDİLER Motörlü kıtalarımıza takdirler



Ecnebi hey'etler, bu sabah İzmir vapurundan çıkarken

Trakya'daki ordu manevralarına iştirak eden dost ve komşu devlet heyetleri bu sabah saat 9 da İzmir vapur ile şehrimize dönmüşlerdir.

Vapur, tam saat 9 da Galata rıhtımına yanaşmıştır. Bu sırada heyet azaları ile manevralarda bulunup avdet eden ataşemillerler güvertede resmi üniformalarıyla yer tutmuş bulunuyorlardı.

İskele verildikten sonra evvelâ Yugoslav heyeti rıhtıma çıkmış ve onu takiben İran, Yunan heyetleri ve daha sonra diğer heyet ve ataşemillerler vapurdan inmişlerdir.

Evvelden hazırlanan ve bütün devletlerin bayraklarıyla donanmış olan otomobillere bindirilerek istirahat etmek üzere Perapalasa götürülmüşlerdir.

İzmir vapuru, baş direğinde Saadâbâd paketi ve Balkan antantı devletlerinin bayraklarını yanyana çekmiş bulunuyordu. Vapurda, Büyük Erkânîharbiye reisimiz Mareşal Fevzi Çakmak ve erkânîharbiyesile Korgeneral Asım, Sabri ve Veysel bulundular.

Başka harp Almanya büyük Bir devlete Harp açtı

Viyana, 22 (Hususi) — Alman rejimi aleyhindeki neşriyatından dolayı büyük İngiliz gazetesi (Taymis) in Berlin muhabiri Norman Ebbut bugün hudut haricine çıkarılmıştır. Bir Viyana gazetesi bu haberi verirken şunları yazıyor:

«Bu suretle Almanya, büyük bir devlete karşı harp açmıştır. Bu devlet Taymistir. Onun bütün dünyadaki nüfuzu hesaba katılırsa devlet tâbiri mübâlağa sayılmaz. Bir vakitler Fransada da Taymise karşı harp açılmış. ve o vakit Kralı ve Kraliçeyi Giyotinden geçiren Robespier de Taymis muhabirini huduttan dışarı çıkarmıştı. Buna karşı bir İngiliz devlet adamı: «Bu Kralı ve Kraliçeyi giyotinden geçi olamaz!» dedi ve dediği çıktı.»



Bir davet

Mareşal Fevzi Çakmak Yugoslavya manevralarına gidecek

Eylül sonlarına doğru Yugoslav Ordusu büyük bir manevra yapacaktır. Yugoslav Erkânîharbiye reisi bu manevralara Büyük Erkânîharbiye Reisimiz Mareşal Çakmağı davet etmiştir. Mareşal bu daveti kabul etmiştir. 19 Eylülde buradan Belgrad'a hareket edecektir.



Mareşal Fevzi Çakmağın bu sabah şehrimize avdeti

Dünkü büyük geçit resmi

Kahraman askerler, sanki manevralardan hiç yorulmamışlar gibi sert adımlarla geçtiler

Yazısı 2 inci sayfamızda

Hara - Kiri devam ediyor

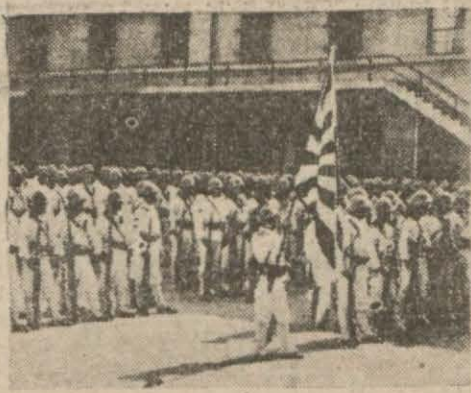
Bir Japon miralayının ölümüne sebep

«Bugünkü vaziyette sıhhi sebepler dolayısıyla memleketimize hizmet edemiyorum!»,

Tokyo, 20 (P. S.) — Loro Giroitsu isimindeki miralay, bugün Tokyoda ki büyük resmigeçit meydanında harakiri usulüne ölmüş olarak bulunmuştur.

Ölümünün sebebini bu zat şöyle izah etmiştir:

(Devamı 2 inci sahifede)



Japon manevra sahasında

SULARIMIZDAKİ GİZLİ HARP

Fransa Ve

ESRARENGİZ
TAHTELBAHİR

İngiltere Harp Gemisi Gönderiyor

Ticaret gemilerini meçhul tahtelbahirlere karşı müdafaa edecekler

Akdenizin Emniyetini Müdafaa zarureti Hasıl oldu

Paris, 22 (Hususi) — Son batırılan İspanyol ticaret gemileri, Fransada olduğu gibi İngilterede de asabiyet uyandırdığı için iki hükümet ayrı ayrı, fakat aynı kararı vermişlerdir. Fransız hükümeti, esasen Akdenizin garbindeki gemilere birer harp gemisi terfîk etmek kararını vermişti. Bu defa Ege denizindeki iki torpilleme hâdisesi üzerine bu sulara da harp gemisi gönderilmek üzeredir.

İngiltere hükümeti de büyük bir zirhlı aynı sulara gönderecektir. İngilterenin göndereceği zirhlı Kovenri olacak ve bu gemi, derhal harekete edecektir.

İNGİLTERE VE FRANSA HARP GEMİLERİNE MEÇHUL TAHTELBAHİRLERİN BİR TAARRUZUNA DERHAL MUKABELE EDİLMESİ VE ATEŞ AÇILMASI EMRİNİ VERMİŞLERDİR.

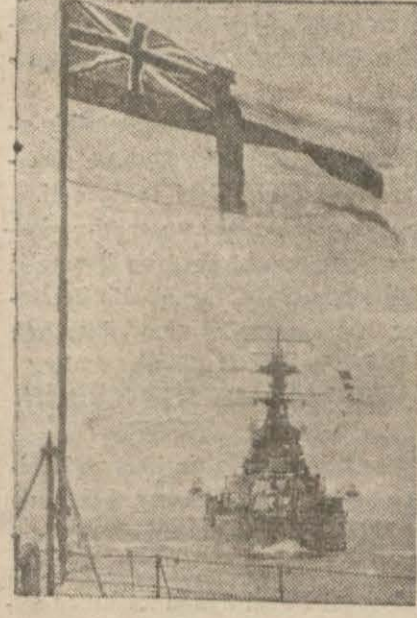
Ucuzluk Kabil mi?

Belediye evvelâ
Ev kiralarile
Meşgul oluyor

Belediye, hayatı ucuzlatmak için neler yapılması lâzımgeldiği hakkında tetkikatta bulunmaktadır. Bu tetkikat esnasında her şeyden önce memleketimizde gayri tabii bir halde bulunan kira ücretlerinin indirilmesini temin etmek, aynı zamanda aile sahiplerini kazançlarıyla mütenasip bir miktarda kira verecek yerlerde oturmalarını mümkün kılacak vaziyetler ihdas etmek lâzımgeldiğine karar verilmiştir. Bu iki noktanın da temini için neler yapılması lâzım olduğu hakkında ayrı bir cepheden tetkikat yapılmaktadır.



6
ÖLÜ
VAR
Büyük roman
pek yadında



Bir İngiliz harp gemisi ve batan bir geminin görünüşü

Akdeniz Korsanı hangi Devletindir?

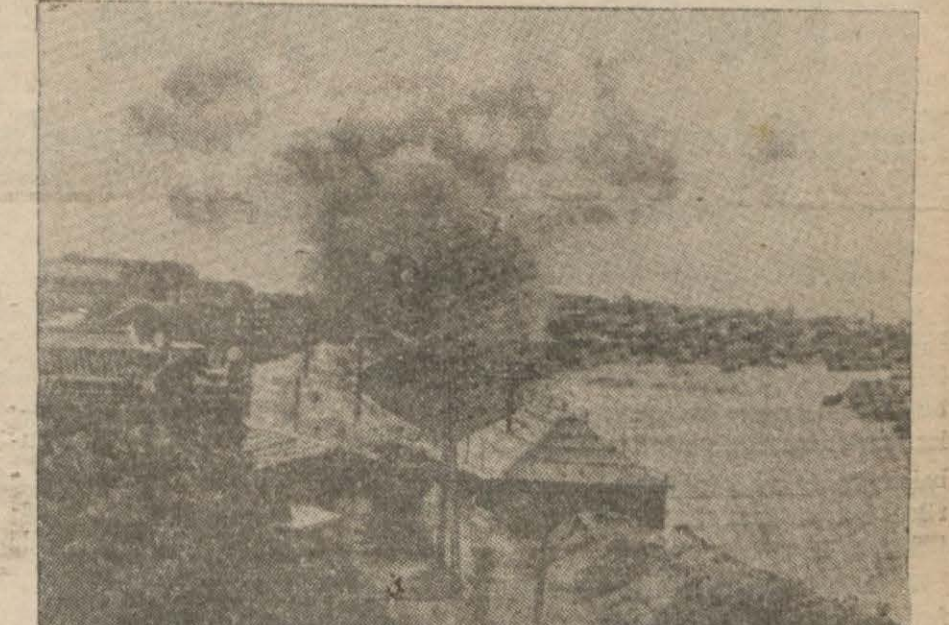
İspanyol âsilerinin kumandanı:
«Bizim böyle tahtelbahirimiz yok!», diyor!

Atina, 22 (Hususi) — Dün Pireye gelen bir Yunan Ticaret gemisi Sisam adası açıklarında hangi devlete ait olduğu tahmin edilemeyen bir tahtelbahir görmüştür. Bu harp gemisi, Yunan vapurunu uzaktan bir müddet takip etmiş, sonra kaybolmuştur. Bu geminin, Bozcaada açıklarında iki İspanyol gemisini batıran meçhul tahtelbahir olduğu zannolunuyor.

(Devamı 2 inci sahifede)

Çininşimalinde dehşetli muharebeler

Şanghai sokak sokak yanıyor,
Çinliler Japon filosunu atamıyorlar..



Çinin Tiyençin şehrinde harbin çıkardığı yangın
Şanghai, 21 (Hususi) — Çin, Japon harbi en kanlı safhasına girmiştir. Çinliler ucu bucağı gelmeyen topraklarından, ardı arkası kesilmeyen kuvvetleri Şimali Çineyiğarken, Japonlar, en modern silâhlarını, harp gemilerini, tayyarelerini, tanklarını ve makinelerini harp sahasına çoktan getirdiler. Şimdi harbin en mühim kısmı Şanghai etrafındadır. Dört devletin himayesindeki bu şehirde Çin mahalleleri gibi, dört devlet ait nüfuz mntakaları da Japontayyare (Devamı 2 inci sahifede)

Manevra sahasında Mareşal Çakmağın riyasetinde dün mühim kritikler yapıldı

Bu tenkide büyük Generallerimiz gibi manevrayı takip eden bütün ecnebi ve dost misafirlerimiz de iştirak ettiler.

Büyük manevranın tenkidi dün dost ve müttefik heyetlerle beraber kat'î neticenin istihsal edildiği Saray kazasının cenubundaki 194 rakımlı tepede yapılmıştır.

Bu kritik toplantısına Mareşal Çakmağın riyasetinde olmak üzere ordu kumandanı Fahrettin Altay, Manevra baş hâkemi General Salih Omurtak, Kırmızı taraf Kumandanı Korgeneral Abdurrahman Nafiz, Mavi taraf Komutanı Korgeneral Sabit, diğer hâkemler, manevralara iştirak eden bütün liva, fırka, alay, tabur komutanları ile manevraları takip eden bütün yabancı misafirlerimiz iştirak etmişlerdir.

Toplantıda ilk sözü Manevra harekât müdürü Orgeneral Fahrettin Altay aldı, kat'î söz söylemek için evvelâ hakem raporunu okumanın gart olduğunu, fakat vaktin dar olması yüzünden bu defa buna imkân olmadığı için tenkidlerini yalnız mühadeveye istinad ettireceğini söyledi ve 17 Ağustos'ta iki tarafın yaptığı hareketleri beğendiğini, fakat Kırmızı tarafın ilk yürüyüşte kit'alarına, sayı çekilmek icabederse Karaağaç mıntakasına çekilmeleri hakkında verdiği emrin doğru olmadığını ilâve etmiştir.

ORGENERALİN İZAHİ

Bundan sonra diğer günlere ait harekâtî harita üzerinde tenkit ve izah eden Orgeneral, Kırmızılardan cenahlarındaki topçu kit'alarının geçiciğini, Mavi tarafın ise, batarya-lar için daha güzel yer seçip daha iyi hareket eylediğini, bu noktadan fevkalâde takdirde sayan olduklarını, 20 Ağustos sabahı yapılan hücumda tayyarelerin tanklarla birlikte hareket etmediklerini söyledikten sonra bilhassa hava harpleri üzerinde durmuş ve demiştir ki:

«Hava muharebelerinde, tayyarelerin gösterdiği kıymetli enerjisi ve elinde ki tayyareye göre aldıkları vaziyet sayanı takdirdir. Meselâ tek bir tayyaredeki sür'at ve ateş kudreti üç tayyareye muadildir. Bir tayyare, üç tayyareye yüklenmekte hiç tereddüt etmedi.

Bütün harp safhalarında piyadele- rimiz, bütün arazi şekillerine intibak etmekte ve kendilerini gizlemekte çok muvaffak olmuşlardır.

Kırmızılardan tanklarına mukabil Maviler, tank defî toplarını hakika- ten güzel kullandılar. Efrat, yetişmiş olduğunu ispat etti. İrtibat ve muhabere kit'alarının çok iyi yetişmiş olduğunu görmekle iftihar ettim. Seferi teşkilât olmasına rağmen, işe hususları da çok mükemmel cereyan etti. Sıhhiye vaziyeti, aldığım raporlara göre çok iyidir. Hasta sayı- sı binde dördü geçmemiştir. Bula- şık hastalık, hiç zuhur etmemiştir.

Bu suretle Trakya'da yaptığımız üç- gününü manevrada, benim görüşüm- güdür: Orduda her seneye iki misli bir terakki vardır. O da ordumuzu yeti- ştiren ve tanzim eden büyük Şefim- zın emirlerini ve talimatını tatbik ve hayat borcu olarak benimsiyen za- bit arkadaşlarımızın gayret ve ça- lışmalarıdır. Ümit ediyorum ki, or- dumuz, manevramızı teşkil eden Büyük Şefimiz Atatürk'ün takdirine maz-

har olmakla ona lâyık bir evlât ol- duğunu göstermiştir.

Bu seferki manevramıza müttefik ve dost devletlerin heyetleriyle ata- şemiliterlerin iştiraki bizim için ayrıca şeref verecek bir hâdise olmuştur. Ü- mit ederim ki, manevralarımız, ken- dilerine itimat telkin etmiştir. Mu- terem heyetinin bizimle beraber aynı zahmetleri ihtiyar etmesi, bizim için ayrıca bir teşvik olmuştur.

MAREŞALİN MÜTALEALARI
Bundan sonra Mareşal Fevzi Çak- mak söze başlamış, Orgeneral Fa- hrettin'in bütün tenkit ve takdirlerine kendisinin de aynen iştirak eyledi- ğini söyledikten sonra bütün ecnebi heyetleri yakından alâkadar eden teknik izahatta bulunmuştur.

Bilhassa bir ihraç hareketinin na- sıl yapılacağına dair, bütün ihti- malleri ve şartları göz önünde bulun- duran mukayeseli izahile kat'î neti- cenin istihsaline hizmet eden yar- ma hareketi hakkındaki sözleri, her- kes üzerinde derin bir alâka uyan- dırmıştır.

Bu izahatı ecnebi heyetlerin bir a- ile efradı gibi bütün kusur ve nok- sanları tenkit etmeleri takip etti.

Bu manevralardaki vaziyeti ve kri- tik toplantısındaki ilmi ve kıymetli izahatla Mareşal Çakmak, bütün hey- etler ve ataşemiliterler üzerinde büyük bir sempati uyandırmıştır.

FRANSIZ ATAŞEMİLİTERİNİN NOKTAİ NAZARI
Toplantıdan sonra verilen veda zi- yafetinde bilhassa Fransız Ataşemi- literi Miralay De Gürson demiştir ki:

«Mareşal Fevzi ayağa kalkınca ev- velâ şahsiyeti konuştum. Hazır bulun- an herkes münakaşanın birdenbire müsbet ve alâkalı bir seviyeye çık- tığını hissetti. Yapılan tenkidlerde de samimi ve meslekdaşça bir ma- niyet vardı. Kendimizi, müşterek bir askerî meseleyi beraber gözden ge- çiren meslekdaşlar vaziyetinde his- settik.»

İngiliz ataşemiliteri binbaşı Ross şu sözleri söylemiştir:

«Mareşal Fevzi'nin niçin Kurmay Başkanı olduğunu dün daha iyi anladım. Mevkiini cidden dolduruyor. Mareşal, askerî meselelere dair izah- hat verirken ben, hem bu meraklı münakaşayı dinliyordum, hem de kendime bir psikoloji etüdünü yapı- yordum. Bir insanın bir mesleğe kendini ne hadde kadar verebilece- ğini Mareşal Fevzi üzerinde tetkik ediyordum. Mareşal, bütün alâkaları askerlik üzerinde toplanan, kendini tamamen mesleğine vakfeden, onun içinde eriyen bir şahsiyettir.»

Amerika ataşemiliteri de şu müta- leada bulunmuştur:

«Cidden meraklı bir askerî münaka- şa dinledik. Mareşal Fevzi bize bir karaya asker çıkarma hareketinin bü- tün cihetlerini tayin bakımından de- ğil, strateji bakımından aydınlat- tı. Çok meraklı ve samimi bul- dum. Türk ordusunda sevk ve idare- nin ne kadar ileri gittiğine bir alâ- met diye karşılıdım.»

Heyetler ve delegeler dün akşam Tekirdağ'a dönerek İzmir vapuru- na binmişler, geceyi vapurda geçi- rmişlerdir.

Trakya dönüşü

Ecnebi heyetler bu sabah vapurla şehrimize geldiler

(Birinci sayfadaki devam)

Manevralara seyirci sıfatıyla isti- rak eden dost heyetlerle sefaret ata- şemiliterleri, manevra münasebeti- le seyahatlerinde Trakya'da görü- leri kalkınma faaliyetinden sitayişle bahsetmekte ve kendilerine göste- rilene kolaylıklara teşekkür etmek- tedirler.

Türk ordusunun motörleşmesindeki fevkalâde ve muvaffakiyetlerini de ayrıca zikreden mütehassıslar, bu- nun ne yenilmez bir kuvvet olduğu- nu bizzat görüp takdir ettiklerini ve kuvvetli ordusu ile Türkiye'nin Asya ile Avrupa arasındaki coğrafi vaziyetinin icaplarından olan barış vazi- yetinde de fazlasıyla muvaffak oldu- ğunun ve olacağının da pek bariz bir surette tezahür ettiğini ayrıca kay-

detmektedirler.

Trakya manevralarının ehemmi- yetle kaydedilmiye değer neticelerinden biri de, Saadâhat devletlerle Bal- kan Antantı devletleri erkânıharbi- yelerinin bu vesile ile bir arada bul- lunmalarını temin etmesi ve bun- ları birbirleriyle tanıştırmak gibi bar- ışı siyasetinde mühim bir noktayı da- ha tamamlamış bulunmasıdır.

ÇAY ZİYAFETİ

Başvekil İsmet İnönü bugün Ta- rabyada saat 17 de, bu sabah mane- vradan dönen yabancı ve dost heyet- ler ve delegelerle refikaları şerefine bir çay ziyafeti vereceklerdir.

HARİCİYE MÜSTEŞARİ

Geçit resminde bulunan Hariciye siyasi müsteşarımız Numan Rifat da bu sabah İzmir vapur ile şehrimize dönmüştür.

Esrarengiz tahtelbahir

Akdenizdeki korsan
hangi devletindir?

(Birinci sahifeden devam)

Bundan anlaşılıyor ki, bu Akdeniz korsanı uydurma bir işaret taşıması- tır. Esasen General Franko da bir tebliğ ile bu hususu tasrih etmiş, ne Akdenizde, ne de Ege denizinde hali faliyetle fiç bir tahtelbahiri olma- dığını bildirmiştir.

Bu vaziyet karşısında mühim bir muamma ile karşıya bulunuyor- ruz:

Sularımıza sokulan ve iki İspan- yol gemisini batıran harp gemisi hangi devlete aittir?

Son batan İspanyol gemisinden kurtarılarak şehrimize getirilenler, kendilerine taarruz eden tahtelba- hirin İtalyan tipinde olduğunu söy- lemishlerdir. İtalyanın, resmen bita- raf bulunduğu bir harpte İspanyol hükûmetine ait bir gemiyi kendisile iyi münasebetler tesis ettiği bir dev- letin sularında batıracağını zannet- miyoruz.

Bir Japon Miralayının Ölümüne sebep

(Baştarafı Birinci sahifede)

— Vaziyeti hazırladı, sıhhi sebep- ler dolayısıyla memleketimize hizmet e- demedim; ölüyorum.

Anlaşıyor ki, Japonya'da bu eski ve kanlı âdet hâlâ mer'iyettir.

En son ve en yeni harakiriler şun- lardır:

1937 şubatında, «ölüm gönüllüleri» cemiyetine mensup yüksek rütbeli beş zabıt, Tokyo Polis Müdüriyeti önünde karınlarını değerek ölmüş- leri. Bunların gayesi rejimi pro- testo idi.

Fakat harakirilerin en meshuru ve bütün Japonyayı hayran ve takdir- kâr bırakanı general Nogi'nin ölü- müdür. Bu büyük kumandan Rus- Japon harbinde Porartora kahraman- dır. Bu zat, bugünkü İmparatorun evvelki Mikado ölümlerine gayet mü- tevazı bir halde yaşadığı evinde -karsı- le birlikte -ölü- olarak bulunmuş- tu.

Yine bir çok kimseler cezaaya uğradı

Dün, yine şehrin muhtelif semtle- rinde belediye nizamlarına riayet et- miyenler tutularak para cezası alın- mıştır. Bunlardan:

Eminönünde vapurdan atlayan 1, caddeyi işgal eden 2, muayene cüz- dansız esnaflık yapan sekiz, sokağı kirleten bir kişi ile köprüdeki işarelli yerlerden başka yerden karşıya geçen 41 kişiden para cezası alınmış ve noksan olduğu görülün 64 ekme- de müsadere edilmiştir.

Beşiktaş mıntakasında 40 kedi ile 9 köpek toplatılmış, Fatih kaza- sında da tramvaydan atlayan 2, so- kaklara çöp atan 6, ehliyetli arabaya kullanan 3, muayene cüzdansız ça- lışan 8, caddeyi işgal eden 3 kişiye para cezası kesilmiş, 68 noksan ekme- de müsadere edilmiştir.

Şehir tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu bir Eylülde pro- valarına ve bir teşrinievvelde tem- sillerine başlayacaktır.

İpekfilm stüdyosu da yeni mevsim için faaliyete geçmektedir. Burada bir çok filmlerin türkçe dublajı ya- pılacaktır.

Cumhuriyet

Türk karasularında

Türk kara sularına yaklaşan ve o- nun içine girmek cüretini gösteren bu korsan hareketlerinin Türkiye Cumhuriyeti hükûmetini ve Türk milletini fena halde sinirlendirmiş olduğunu saklamaya lüzum yoktur. Bütün bir emniyet içinde oturup du- rurken, huzur ve neşemize sinirlili- katan bu hâdiselerden sonra hükû- met cephesinden derhal dikkle uya- nıklığın azamî derecesile cihazlanma- ya geçildiğini tahmin etmekte isa-

Ya Marmaradaki tahtelbahir?

Marmaradaki tahtelbahirden dün ve bugün de bir haber çıkmamıştır. Bunun, İspanyol gemilerine taarruz edenler cinsinden olmayıp bir kom- şumuzun Akdeniz sularında kendi hesabına yaptırdığı iki tahtelbahir- den biri olduğu söyleniyordu. An- cak sulh muahedesi mucibince böy- le bir harp silâhı yaptırma salâ- hiyeti olmadığı için bu komşumuz gizlice tedarik ettiği tahtelbahiri, yi- ne gizlice bizim sularımızdan geçi- rerek kendi sahillerine almak niye- tindeymiş. Bu tahtelbahir Çanak- kale Boğazından girdikten sonra Ka- radenize çıkabilmiş midir?

Meçhul tahtelbahirin iki Boğaz a- rasında sıkışıp kalması için her türlü tedbirin alındığı söylenmektedir.

Çinin şimalinde- ki harp

(Birinci sahifeden devam)

filolarının ateşi altında kahyor.

Bu vaziyet karşısında Çinlilerin ta- biyesi şudur: Çin nihayet muzaffer olacağından emin görünüyordu. Fakat Japon filosunu obüsle defedemiy- ceğini anladığı için Çin Başkuman- danı, düşmanını iki ateş arsına al- ma- ya karar vermiştir. Çinlilerin en güzide kit'aları Yutung'da yerleşmiş, Yanseo istikametinde ilerlemişler.

Bu suretle Şanghaydaki Japon mın- takası müthiş bir top ateşi altında kalmış, bereket, Japon tayyareleri imdadına yetişmiştir. Tayyare bombar- dımanının tesiri müthiş olmuş ve Çin topları sükûta mecbur olmuştur. An- cak Çinlilerin yeni bir tabiiye ile ta- arruza geçeceklerine şüphe edilme- mektedir.

30 BİN KİŞİLİK BİR ÇİN ORDUSU ÇARPIŞIYOR

Pekin, 23 (A.A.) — Liangshiang'da tam mevcuttu bir Japon fırkası ile as- gari 30 bin kişiden mürekkep bir Çin ordusu arasında şiddetli bir muha- rebe cereyan etmektedir.

Japon askerî makamları şimdiye kadar Çin taarruzlarının büyük za- yıatla geri püskürtüldüğünü beyan etmektedirler. Bir yan hareketi yap- maktaki olan Çin kit'aları Liangshiang- ın yedi mil şimaline doğru ilerlemiş- lerse de bunların geri püskürtüldü- ğü haber verilmektedir.



— Bay direktör, dışarıda sizden zam isteyen birisi bekliyor.

— Kim bu?

— Ben..

Düñkü büyük geçid resmi

Ecnebi hey'ettekilerin müta-
leaları ve motörlü
kıtalarımıza karşı takdirat

15 Ağustostanberi devam eden bü- yük manevralardan sonra dün Sa- rayla Büyükmanika köyü arasındaki sahada, şimdiye kadar yapılanlardan hiç birile mukayese kabul etmez de- recede muazzam ve o nisbette par- lak bir geçit resmi yapılmıştır. Bu azametli ve göğüs kabartıcı geçit res- mini görmek için Trakyanın ve İs- tanbulun her tarafından binlerce in- san Saraya akın etmişti. Tren, oto- büs, otomobil ve araba ile veya yaya olarak gelip de geçit resmi sahasın- da toplanan seyirciler on binlerce idi. O kadar ki, çok geniş olan bu o- vayı dört yandan insan duvarı çevir- miş, iğne atsan yere düşmez bir hale getirmişti.

Bu mahşeri kalabalığın çevrelediği geniş meydanın tam cephesine bir tribün kurulmuştu. Başta Mareşal Çakmak, sonra sırasıyla Fahrettin Al- tay, Salih Omurtak ve diğer kor ve tüm ve tuğgeneraller olmak üzere bütün Trakya sahasındaki askerî er- kânımız ve manevralara davetli ec- nebi heyet, delege ve ataşemiliterler burada yer almışlardır.

Saat tam on beşte sahanın âfakın- da, çelik kartallarımız görölme- sile geçit resmine başlandı. On binlerce halka tebşir edilmiş oldu. Bir anda öyle bir alkış tufanı kop- muştı ki, tayyarelerimiz çok aşağı- lara kadar inip bu candan gelen te- zahürata mukabele etmeye mecbur kalmışlardır.

Üçerli ve beşerli gruplar halinde uçarak geçit yapan tayyarelerimiz- den sonra kumanda heyeti ve er-

kânıharbiyesi geçmiş ve kumanda heyetini kahraman piyadelerimiz ta- kip eylemiştir. Manevralara isti- rak eden dört piyade fırkası, sanki dört gün üst üste manevralarda bu- lunmamış ve hiç yorulmamış gibi, intizami hiç kaybetmeden mükem- mel bir âhenk ve intizam içinde bir kahramanlık timsali gibi metin ve sert adımlarla ilerlemişlerdir.

Bu geçit, tam iki saat sürmüş, bu- nu, hudut alayımızın geçidi takip eylemiştir. Bundan sonra sırasıyla fennî kit'alarımız, topçularımız, mız- raklı süvarilerimiz, yalınkışık süva- rilerimiz her biri birer alay halinde geçit yapmışlardır. Bilhassa dört nala geçen süvariler, sürekli alkış top- lamışlardır.

En son motörlü kit'alarımızın ge- çidi başlamış, evvelâ motosikletliler, sonra bindirilmiş kıtaat, daha sonra tayyare ve tank defî bataryaları, tank alayı, zırhlı otomobiller, trak- törlü çekilen ağır bataryalar geç- mişler ve bunların cümlesinin geçiş- bu mahşeri kalabalık arasında derin bir heyecan uyandırmış, aynı zama- da Cümhuriyet ordusunun bu derece tekemmül ettiği büyük bir hayret ve sevinç tevhit eylemiştir.

Geçit resmi ağır bataryaların ge- çiş ile nihayet bulmuş ve merasi- min sonunda halk, kumanda heyet- lerimizi coşkan bir surette saatlerce alkışlamıştır.

Geçit sahasından akan on binler- ce kişiden mürekkep insan seli an- cak gece yarısına doğru yurtlarına dönebilmişlerdir.

Poliste

Çocuk carih Bir arkadaşını çakı ile vurdu

Karagörmükte oturan Abdurrah- manın oğlu 10 yaşlarında Hüseyin, aynı mahallede beraber oynadıkları Şaban tarafından çakı ile arkasından vurulmuş, yarası ağır olan Hüseyin, Cerrahpaşa hastanesine yatırılmış, Şaban yakalanmıştır.

AKSARAYDA BİR YANGIN

Dün akşam saat 19 da Aksarayda Validecamii sokagında 21 numaralı Şükrünün dükkânından duman çık- maktaki olduğu görülmüş, hemen po- lise haber verilmiştir. Dükkânın ke- penklerini açtıran polis, itfaiye ye- tişmeden evvel dükkânda yanmakta olan bir tahta masayı söndürmüş, tahkikata başlamıştır.

Sabahtan dükkânda olan şükrü, kapalı bulunan dükkândan çıkarken içinde ateş olan bir mangali dükkâ- nın ortasındaki tahta masaya bırak- mış, sıçrayan kıvılcımların masayı tutuşturmasından ateş çıkmıştır.

BİSİKLET YARIŞINDA BİR KAZA

Dün yapılan Beyazıt ile Sarıyer bentleri arasındaki bisiklet yarışla- rına iştirak edenlerden Boyacıkö- yünde oturan Tanaş ile Muhsin is- mindeki genç, Zincirlikuyu civarın- daki asfalt yolda ve virajda yere düş- müşler, bunlardan Tanaş hafif ve Muhsin de ağır surette yaralandıkla- rından ikisi de Şişli hastanesine kal- dırılmışlardır.

TRAMVAYDAN DÜŞME

Kuledibinde oturan Raşel, dün Şişliye gitmek üzere bindiği 41 numaralı Şişli - Tünel arabasından düşmüş, başından ve vücudunun bir çok yerlerinden yaralanarak hasta- neye kaldırılmıştır.

Lokantalarda Ekmeğe kaç Kuruşa?

Lâlelide Tayyare apartmanların- da oturan bir okuyucumuz yazıyor:

«Sayın Bay,

Belediyemizin halkın menfaatleri- ni düşündüğü şu sıralarda bir kaç şeyden bahsetmek isterim.

Belediyenin mükerrem ânlarına rağmen en lüks lokantalardan en ba- sîti piyazcı dükkânlarına kadar ek- meğin kilosu 12, francalının kilosu 20 kuruştan satılıyor ve bu parayı bu emir ve talimatı yazan da, neğre- den de ödüyor. Bence bu bir ihtikâr ve Belediyenin emrine muhalefet ti- r.

Keza kasap dükkânlarında et mu- kavva ile tartılıyor. Bu da emre mu- halefet ve ihtikâr.

Tramvaydan atlayanlardan, çivile- rin arasından geçmiyenlerden, soka- ğa tükürenlerden, süprüntü teneke- sine kapak vaktirmiyenlerden ve sa- hireden emre, talimata muhalefet yü- zünden bilâ kaydıışart cezayı nakdî almıyor da, bunlar neden muaf kalı- yor, diye sorarsam acaba bir kaba- kat işlemiş olur muyum, diye düşü- nüyorum.

Rus altınları

Altın yüklü bir vapur yüzdürülecek

Bolşevik ihtilâlini müteakip Çar- lık hükûmetinin hazinesine Odesa ve Sivastopol bankalarının altın mev- cudu Büyük Petro vapuruna yüklet- miş ve vapur, Rumen kara sula- rında batırılmıştı.

Bu vapurun yüzdürülmesi husu- sında Sovyetlerle Rumenler arasın- da anlaşma olmuştur.

Kaçakçılar yakalandı

Dişaribekirde dört senedenberi hali firarda bulunan ve bir sürü ka- çakçılık hâdisesi ika eden üç gerir, dün jandarma müfrezelerimiz tara- fından diri olarak yakalanmışlardır.

Yerli basma ve dokuma Evi

Nazilli basma ve dokuma fabrikası istihşalâta başlamıştır. Üç hafta son- ra piyasaya her nevi yerli basmaları çıkarılacaktır. Fabrika senede 18 mil- yon metre en iyi cins basma istihşal edebilecektir.

Bir kadın ceseddi

Bandırmada Dereçinde Boğazın- dan ayaklarına doğrubuğlanmış bir kadın cesedi bulunmuş, hüviyetinin tesbiti için tahkikata başlanmıştır.

Sabah ve akşam başmuharrirleri ne yazıyorlar?

Cumhuriyet

Türk karasularında
Türk kara sularına yaklaşan ve o- nun içine girmek cüretini gösteren bu korsan hareketlerinin Türkiye Cumhuriyeti hükûmetini ve Türk milletini fena halde sinirlendirmiş olduğunu saklamaya lüzum yoktur. Bütün bir emniyet içinde oturup du- rurken, huzur ve neşemize sinirlili- katan bu hâdiselerden sonra hükû- met cephesinden derhal dikkle uya- nıklığın azamî derecesile cihazlanma- ya geçildiğini tahmin etmekte isa-

bet vardır. Ancak bizim bu asabiye- timizin hakikaten çok hassas oldu- ğuna ait çok kuvvetli kışkırtıcılarımız- dan ileri gelmekte olduğunu hemen ilâve etmeliyiz.

Kurun

Suriye isyanı
Ellerimizi böğürlerimize koyarak beklem. Suriye çetelerinin, Suriye'nin min Hatay Türklerine sulhası dîp durmasına karşı sade acımakla mu iktifa etmek lüzum ge- lecek?..

Fikrimizce yapılacak şey şudur: Türkiye ile Fransa arasında Ce- nevrede imzalanmış olan Hatay an- laşması bu ülkenin emniyetini de iki memleketin müşterek faaliyeti altına koymuştur. Bu takdirde Ha- tay Türklerine Suriye hudutlarından gelen mütecavizler karşısında bu müşterek kefalet taahhüdünün bir rol oynaması lâzımdır.

Tan

Baş makalesi yoktur.

Aksam

Başmakalesi yoktur.

Atatürk heykeli

Üniversite meydanına dikiliyor

Bina da tamir ediliyor

Cumhuriyet bayramında heykelin açılış resmi yapılacaktır

Üniversitenin tamir edilmesine başlanmıştır. Tamirat bitince Üniversite boyanacaktır.

Üniversite bahçesinde binanın önündeki meydanlığa Atatürkün bir heykeli konacaktır. Bu heykelin hazırlanma ve yerine konulması teşrinievvel sonuna kadar behemehal ikmal edilecek ve Cumhuriyet bayramında heykelin kışat resmi yapılacaktır. Heykelin güzel ve mutlaka muvafık olması için çalışılmaktadır.

Üniversite bahçesindeki tarhlar ve

çiçekler de tanzim edilecektir. Heykelin açılış günü parlak bir merasim yapılacaktır, bütün gençlik bu mersimde hazır bulunacaktır. Heykelin etrafında gayet güzel küçük bir çiçek bahçesi de vücutte getirilecektir.

Üniversite binası da uzun zaman danberi tamir görmemiş, boyanmamıştır. Bina, çok güzel bir şekil alacaktır. Bu iş için epeyce bir para sarfedilecektir.

Heykel, Üniversite meydanının her tarafından görülebilecek bir tarzda dikilecektir.

Fazla yük Yolcuları Rahatsız ediyor

Yüklerin vapurlara konma tarzına dikkat edilecek

Muntazam posta seferleri yapan vapurların güverte ve kamara yolcularının gezinti sahalarında yük ve portakal sandıkları konulduğu, hatırla bazan güverte yolcu kapalı mahallerine de yük alındığı görülmüştür. Bundan sonra gemilerin bu tarzda yüklemelerine meydan verilmesi lüzumu alâkadarlara bildirilmiştir.

Esasen, son zamanlarda vapurlar çok kalabalık olmakta, yolcular, rahatsız olduklarından dolayı şikâyet etmektedir. Çünkü, mevsim dolayısıyla bir çok kimseler seyahat etmektedirler. İzdiham dolayısıyla, uzun zaman vapur bekliyen vatandaşlar dahi vardır.

Hal böyle iken, bazı eşyanın fena yükleniş tarzı yolcuları daha çok rahatsız etmektedir.

Bay Prost bir müte-hassıs daha istedi

Fakat, buna lüzum görülmedi, teklif reddedildi

Şehircilik mütehasısı Prost, kendisinin umum şehir işlerinde ihtisası olmakla beraber liman işlerinin büsbütün ayrı bir iş olduğunu ileri sürmüş ve İstanbul limanının müstakbel vaziyetinin kat'i şekilde tayin edilmesinden önce tavsiye edeceği beynelmilel bir liman mütehasısının da mütaleasına müracaat edilmesini teklif etmiştir.

Belediye İmar İşleri ve Fen Heyeti Müdürlükleri bu teklifi tetkik etmişlerdir. Fakat, Prostta bu hususta müsbet bir cevap verilmemiş, ve bu teklif reddedilmiştir. Filhakika, liman işleri, ayrı bir ihtisas sahasına dahil ise de, Prost, bir müddettenberi, limanda geniş tetkikat yapmış, ayrıca, İstanbul limanında ıslahat yapacak olan İngiliz mühendisleri de, İstanbul limanının müstakbel vaziyeti hakkında etüdlerde bulunmuşlardır. İngiliz mühendisleri ayrıca, proje hazırlamaktadırlar. Prostta, şimdilik, ayrı bir liman mütehasısının getirilmesine lüzum olmadığı bildirilmiştir. Esasen ikinci bir mütehasıs celbi için, bütçede ayrılmış bir tahsisat da yoktur.

Edebi roman: 152

Sen de seveceksin!

Etem İzzet Benli

Diyecek fırsat ve vakit verdi. Halil Necip bana, şunları yazıyordu:

— Lütfiyecek, Sözümlü dinledim, ve.. mektubunu aldığım gecenin sabahı derhal trenle atlayarak seyahate çıktım. Beruta, Afayaya, Trablıs Şama gittim. Kendimi avundurmak ve.. seni unutmak için ne lâzımsa hepsini yaptım. Fakat, irade, şuur ve âşap mukavemeti seferberliği ve cidalı içinde geçen günlerimde ne yazık ki, hiç bir yeni şey kazanamadım ve.. tersine olarak daha çok kaybettim. Bu denemeden sonra da anlıyorum ki, sensiz bir hayat benim için mümkün değildir. Senin aşkın için benim için bir hastalık değil, kendi hüviyetim ve varlığım. Seni ve.. beni içinde mezc eden ve dimağ teşekkülümü kendi tahakkümü altına alan bu aşktan kurtulabilmek bir insanın ruhundan

veya derisinden sıyrılıp çıkabilmesi gibi imkânsız. Sen benim hüviyetim ve varlığım içine bu kadar girmiş ve nüfuz etmiş bulunuyorsun.

Nasihât ve tavsiyelerini tamamlı göz önüne alarak son tecrübeyi de yapmış biri olarak tekrar huzuruna dönmüş olmayı faydalı buldum. Böyle bir tecrübeden sonra da, bilmiyorum yine bana uzaklaşma tavsiyesinde bulunacak mısın?.. Böyle bir tavsiye ancak:

— Ölüme git.. Demekten ibaret olacaktır. Yarını, yani, ölümü bilmiyorum. Ölüm insanları için ne hazırlıyor? İnsanlar öldükten sonra da hatıralarını ve sevgilerini muhafaza edebiliyorlar mı? Eğer, bunun mümkün olabileceğini bilebilsem hiç tereddütsüz o yola gideceğim. Fakat, bilmemek, beyhude harcanmak korkusu tekrar

İlk paraşüt kulesi

İzmirde İktisat vekilinin bir nutku ile açıldı

İzmir, 22 — Bugün 16,30 da Kültür parktaki paraşüt kulesi, İktisat Vekili B. Celâl Bayar tarafından açılmıştır. Vali Fazlı Güleç, ilk paraşüt kulesinin İzmirde yapılması mü-nasebetle hükümetimize ve Hava Kurumuna İzmirli namına teşekkür etmiş, Vekil bir söylev vererek demıştir ki:

— Türk Hava Kurumu bütün kuvvetini milletten ve milletin vatan-perverginden almaktadır. Şimdi açış mersimini yapmakla zevk duyduğumuz bu eser milletin liyakatini göstermektedir.

— Hepimiz biliriz ki yirminci asır yeni yeni iddialarla beşeriyete yeni refah verici icatlarla doludur. Bugün bütün milletler arasında hava meselesi o dereceye gelmiştir ki, milletlerin kabiliyet ölçülerini hava işlerinde gösterdikleri liyakata bakarak anlamak mümkündür. Memleketimizin medenî sahalarında diğer hiç bir memlekettten geri kalmaması için hava işini ele almamız lâzımdır. Cumhuriyet hükümeti, Türk Hava Kurumu, bu işi layık olduğu ehemmiyetle kavradığı içindir ki, bize eserlerle yeni gurur, neşe ve zevk vermektedir. Bu itibarla Hava Kurumunun şahsiyeti maneviyasını huzurunuzda hürmetle selâmlarım.

Saham için böyle kıymetli ve gereflî bir vazifeyi tevdi ettiği için cidden iftihar duymaktayım. Türk milletinin esasında meknuz olan cehetlerini hava işlerinde de gösterceğini sizin de benimle birlikte takdir ve tebcil edeceğinize şüphe yoktur. Türk Hava Kurumunun bu mühim eseri açmak şerefini bana bahsetmesine teşekkür eder, yaşasın Hava Kurumu demokliğime müsaadenizi rica ederim.

Celâl Bayar, yine Kültür parkındaki Sihat Müzesini de açmıştır. İktisat Vekilimiz üzümlü bayramında bulunmak üzere Manisaya hareket etmiştir.

Karadeniz Gençliğinin Eserleri

Açılan sergi çok rağbet kazandı

Karadeniz şehirlerinde orta tahsil çağındaki çocuklarımızın resim ve yazı sahasındaki kabiliyetlerini İstanbul gençliğine tanıtmak için Samsun Lisesi ve Kız ortamektebi resim muallimi Şahin Özgür tarafından Eminönü Halkevinde bir talebe resim ve yazı sergisi açıldığını yazmıştık. Sergi çok büyük bir alaka uyandırmıştır.

Sergide gösterilen resimler şunlardır:

1 inci grup: Atatürk, âbide ve heykel resimleri, tarihten simalar, eski mektep.

2 nci grup: Harita, plân, grafik ve manzaralar.

3 üncü grup: İnsan, hayvan resimleri, alet ve makineler.

4 üncü grup: Süs resimleri, patates baskıları ve ebru kâğıdı, siyah beyaz resimler.

5 inci grup: Redis ve ato yazı uçları yazılmış büyük - küçük harflerden yazı örnekleri ve bloklar.

beni senden şefaât dilenmek tecrübesine sevk etmiş bulunuyor.

Lütfiye inan ki sevmek, içten sevmek, severek bağli olmak bir insan için yer yüzünde en müessir vasıta. Hiç bir vasıta, hiç bir nüfuz bir ruha aşk kadar nüfuz edemiyor ve bir yaradılış el avuç içinde tutamıyor. Belki, sen sevmeyiş için benim hislerime karşı bu kadar lâkayt davranıyorsun, adına hayat dediğimiz ve en değerli saydığımız varlığın bile tehlikeye atılmasındaki sevkî anlayamıyorsun.

Beni sevmen için yalvarıyorum, fakat:

— Sev..

Diymiyorum. Fakat, bir gün sen de seversen ve.. sevgi denilen sevkî esiri olursan onun dehşetini ve âfet oluşundaki kudretini anlayacaksın. İsterim ki, hayatta tadacağın ve bağlanacağın sevgi benim sevgim olsun. Benim bugünkü halimi senin için de dilemeyi asla istemiyorum. Çünkü o, bir dilek değil bir acı beddua olur. Ben seni daima mes'ut ve sen görmek isterim..

BU NASIL İŞ?

Yabancı usta ve işçi çalıştıranlar kimler?

İnşaat yerleri, sair müesseseler sıkı bir şekilde kontrol edilecek

İş yerlerinde ve bilhassa inşaat mahallerinde ucuzluktan istifade ederek bazı patronların ecnebi tabiiyetini haiz işçi kullan-dıkları hakkında ihbarlar yapılmaktadır. Bütün iş yerlerinin ve bilhassa inşaat mahallerinde çalışan amele ve ustaların sıkı bir mürakabe altına alınması kararlaştırılmıştır. Kanuna rağmen ecnebi işçi çalıştıranlar cezalandırılacaktır.

Yerli usta ve ameleler bu meseleden dolayı şikâyet etmektedir. Çünkü, zararlı görenler de yerli işçi ve ustalardır. Yerli ustalar bu hususta diyorlar ki:

— Yabancı ustalar gizli çalıştırları için bittabi suçlu mevkiindedirler. Babenaleyh, gayet tabii olarak ucuz çalışılır. Bazı müteahhitler ve kalfalar, ucuz olsun diye, yabancı işçi kullanmakta bir beis görmüyorlar ve bu suretle kanuna karşı muhalif harekette bulunuyorlar. Biz, çok zarar görüyoruz. Fiatları kırıyorlar. Biz de, netice itibarıyla ucuz çalışmaya mecbur oluyoruz..

Büyük bir Sünnet Düğünü

Sarayburnunda müsamereler

Kızılay Beyazıt nahiyesi tarafından 28 Ağustos cumartesi akşamı Sarayburnu parkında büyük bir sünnet düğünü hazırlanmıştır ve bu husus için de ayrıca bir program tertip edilmiştir.

Bu münasebetle parasız olarak Kurum tarafından yoksul ve fakir, kimsesiz çocuklar sünnet edilecektir. Bu vesile ile sabaha kadar devam edecek olan bu müsamerede genç san'at-kârlarımızdan Celâl Metenin müteadit defa temsil edilecek muvaffakiyet kazanmış olan (Başbuğların baş eğdiği hakan) namında bir perde ve bir tabloda ibaret bulunan piyesi de temsil edilecektir.

Beynelmilel Serseri ve Dilenciler

Hudutlarımızdan içeri sokulmayacak

Eylülün birinden itibaren tatbik edilecek bir kanunla, memleketimize hangi ecnebilerin giremeyeceği tesbit edilmiştir. Bu kanuna göre dilenci ve serseriler de hudutlarımız dahiline kabul edilmeyecektir. Bazı bey-nelmilel serseri ve dilenciler, bütün memleketler için çok zararlı olmaktadır. Bu gibi fena insanların Türkiye kabul edilmemesi takarrür etmiştir. Evvelce, yani kanunun neşri tarihinden evvel hudutlarımız içine girmiş olan bu gibi kimseler de, eylülün itibaren dışarı çıkarılacaklardır. Emniyet Umum Müdürlüğü bu gibi insanların tesbit edilmesi için çalışmaktadır.

Hudutlarımız içine girip de, bilâhare serseri ve dilenci haline gelen ecnebiler de, bu hali iktisat ettikleri anlaşılınca zaman, kanuna uyularak, hudut haricine çıkarılacaktır.

Halil Necip, yine bu mektubunu büyük sevgi ve saygı cümleleriyle bitiriyor, acele cevap istiyordu. Onu okumak bana kuvvet ve kendimi müdafaa için de fırsat verdi doğrusu.

Ben mektubu okuyup ta bitirmeye kadar Salih, tek kelime söylemeden bekledi ve.. asabî asabî odanın içinde dolasmaktan geri kalmadı. Her halde kafasının içinde fırtınalar kopuyor ve bu fırtınaların şimşekleri de gözlerinde çakıyordu.

Mektubu okuduktan sonra, hâkim bir sesle:

— Okudum bunu. İçinde bana kâhpe.. dediyecek bir şey yok.. Dedim. Salih ilk husunetli sesile:

— Daha ne olmasını beklemeli idim..

Diyecek devam etti:

— Su mektup bana her şeyi anlatmış bulunuyor. Beyhude yere kendini müdafaa özenme. Kafamın içinde hâkimümü de vermiş bulunuyorum. Yalnız böyle çirkin bir sebeple birbirimizden ayrılmış olmayı istemezdim.

(Devamı var)

Halk Filozofu diyor ki:

Hakikî spor şimdi doğacak

Devlet, spor işlerine el koydu. Mıntaka reisleri istifa edecek, ve bundan sonra, valiler bu vazifeyi yapacaklardır.

Her sene, spor için, devlet bir çok para veriyor. Bu paralar gençliğin, sporun inkişafı için sarfediliyor. Fakat, şimdiye kadar alınan neticelerden muhakkak ki, efkârı umumiye memnun değildir. Devlet de, son aldığı kararlarla memnun olmadığını göstermiş oluyor. Sporun ciddi bir iş olarak telâkki edilmek lâzım geldiği, ancak yeni anlaşılıyor.

Bizde maalesef sporla uğraşanları ekserisi, çocuk çocuk ve haylaz gençlerdir. Halbuki, Avrupa memleketlerinde spor, Üniversitelerin uğraştıkları mühim bir işidir. Sağlam dimağ, sağlam vücutte bulunur, sözü bir hikâye değildir. Spora layık olduğu ehemmiyeti ve ciddiyeti verince, hiç şüphe yok ki iyi randıman alınacaktır.

Spor ekiplerimizin yaptıkları son temaslarda, lehimize iyi notlar almış oldukları iddia edilemez.

Bizde spor, bir temaşa, bir eğlence halindedir. Beş on kişi spor yapıyor. Birlerce kişi seyrediyor ve lâfım, münakaşasını yapıyor. Halbuki, sporu tamim etmek lâzımdır.

Her genç, 18 yaşını tecavüz eden her Türk mutlaka spor yapmalıdır.

Spor bir fantezi halinde oldukça, tabii müsbet bir netice vermez.

Devlet, artık, bu keşmekeşe el koymuştur. Yakın bir zamanda, sporda iyi neticeler alabileceğimize ümit edilir. Yakın bir zamanda bütün memlekette samil, geniş bir gençlik teşkilâtı yapılacağı da malumdur. Bu yeni teşkilâtın, memleket için, gençlik için, çok faydalı, müsbet işler bekliyoruz. Halk Filozofu

NÖBETÇİ ECZANELER

Bu akşam şehrin muhtelif semtlerinde nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Eminönünde (A. Minasyan), Beyazıtta (Asador), Küçükpazarda (Necat Ahmet), Eyüpsultanda (Hikmet Atılamaz), Şehremininde (Hamdi), Karagörmükte (Arif), Samatya-da (Erofilos), Şehzadebaşında (Hamdi), Aksarayda (Şeref), Fenerde (Hüsameddin), Alemdarda (Esat) Bakırköyde (İstapan).

Beyoğlu cihetindekiler:

Tünelbağında (Matkovic), Yüksek-kaldırıda (Vingopulo), Galatada Topçular caddesinde (Merkez), Tak-sim İstiklâl caddesinde (Kemal Rebul), Şişli'de Osmanbeyde (Şark Merkez), Kasımpaşada (Müeyyef), Has-köyde (Nesim Aseo), Beşiktaşta (Süleyman Recep), Sarıyerde (Nuri).

Üsküdar, Kadıköy ve Adalarda -kiler:

Üsküdar'da (İmrahor), Kadıköyün-de Modada (Nejat Sezer), Altıyol ağzında (Merkez), Büyükdada (Şinasi Rıza), Heybelide (Halk).

Birimizin derdi

Hepimizin derdi

Otobüslerde

Yolcu miktarı

Bir okuyucumuz yazdığı mektupta diyor ki:

— Şehrin içinde otobüs servisleri artmaya başladı. Bu vaziyet, hal-kın lehinedir. Otobüsçüler, çok kazanan insanlar değildir, muhakkak.. Fakat bu adamcağızlar çalışıyorlar, fiatları da pahalı değildir. Yalnız bir nokta nazarı dikkatimi celbediyor: Otobüslere ancak, oturacak yer adedince yolcu alınıyor. Bu gayet rahat ve iyi bir şey.. Tramvaylarda ise mahûm, 50, 60 kişi biniyor. Fakat, Tramvay Şirketinin Beşiktaşla Taksim arasında işlettiği otobüslerde oturacak yer adedince yolcu alınmasına dikkat edilmiyor. Ne kadar müşteri olursa biniyor. Acaba fazla müşteri almakta bir mahzur yok mudur? Eğer yoksa, neden diğer otobüslere bir iki yolcu daha alınması için müsaade edilmiyor? Üstelik Tramvay Şirketi Otobüsleri ücretleri pahalıdır. Hem de fazla yolcu olarak her seferini epeyce pahalıya mal ediyorlar. Şirketin tramvaylardan kazandığı kâfidir. Şirketin otobüslerinde ücretleri indirmeli. Hem de, fazla yolcu almasına müsaade etmemelidir..

At yarışları yapıldı

Vilâyet Baytar Müdüriyeti tarafından her sene yapılmakta olan yazlık at yarışlarına Veliefendideki yarış mahallinde dün devam edilmiştir.

Beşinci yarış saat 15 te yapılmıştır. Yarışa bir çok atlar kaydedilmiştir.

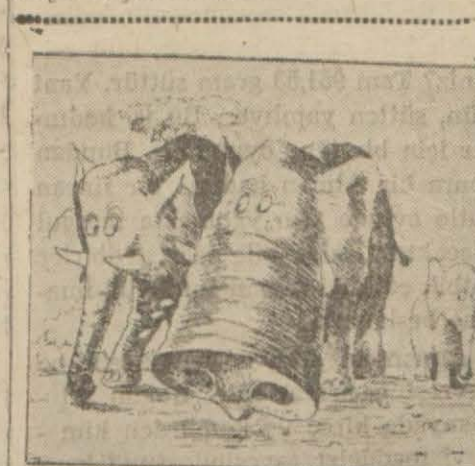
Davet

İstanbul Cumhuriyet Müddeiumumîliğinden:

İstanbulda bulunan Diyarbekir sorgu hâkimi Mustafa Saadin acele memuriyetimize müracaatı..

İtam maaşları

Mütekait dul ve yetimlerin üç aylık maaşları eylülün üçünde veril-miye başlanacaktır.



— Ne oldu sana?
— Neze oldum..

DÜNYA MESELELERİ

Almanya herşeyin
sun'isini yapıyor!Sun'î bal- yağ, ağaçtan kumaş,
çorap olur mu? Olur

Almanya'da dört senelik sanayi planının tatbikinden sonra bütün memleket dahilinde geniş mikeyasta her tabii şeyin sun'isi vücutte getirilmiye başlanmıştır. Almanya esasen büyük harp senelerinin doğrudan doğruya mülthiş mahrumiyet devri - rinde her şeyin sun'isini, kendi tabirleri mucibince ersatzını vücutte getirmek itiyad haline gelmiştir. Fakat harpten sonra da birçok ailelerde bu itiyad yerleşmiş, meselâ ıspanak yerine ısrırgan otu yemek âdet olmuştur. Almanlar tabii bal yerine sun'î bal kullanıyorlar. bir pastaya tereyağı koyacak yerde bir tüp içinden birkaç damla tereyağı esansı koymayı tercih ediyorlar. Dekart'ın meşhur nazariyesi Almanya'da iflâs etmiştir. Çünkü bugün Almanya'da hiç bir şey kaybolmuyor, fakat her şey yaratılıyor...

Çok beğendiğiniz bu spor çorap-

gürge ağacı olmalıdır, ince ince kıyılır. Çıkan parçalar, daha doğrusu yongalar sülförbor banyodan geçirildikten sonra kurutulur ve sıkıştırılır. Burada elde edilen levhalar kimyevi bir çok maddelerle muamele görür. Kurutulduktan sonra tekrar başka bir banyoya atılır. Bundan çıkarılan ağdalı bir madde, şiddetli tazyik altında bir süzgeçten geçirilir. Bu suretle bir takım iplikler elde edilmiş olur. Bu iplikler kurutulduktan sonra sağlamlaşır ve tekrar yıkanıp kesilir. Iplikler bundan sonra kumaş dokumaya elverişli bir şekle almış olurlar.

Sun'î kumaşların revacını temin için Almanya'da birçok gayretler sarfilmektedir. Birçok ressamlar hep reklâm için çalışıyorlar. Bu uğurda sarf edilen para da her türlü tasavvurun fevkindedir.



Berlin müzesi

ları süttten yapılmıştır. Bayanların, zengin çeşitlerine canlı ve zarif renklerine hayran oldukları kumaşlardan bir kısmı odundan yapılmıştır. O parlak ipekli kumaşlar, kauçuk eldivenler aslen kireç ve kömürdür. Mükellef otomobillerde kullanılan esans mayi halinde kömürdür.

Artık Almanya'da şöyle bir muhavereye şahit olabilirsiniz:

— Şu kostümünüz ne güzel!
— Evet güzel değil mi? Bilin bakayım nedir?
— Krep jorjete benziyor..
— Hayır hemşire.. bu halis gürge ağacıdır..

Alman boyu sanayii tarafından 1937 senesinde vücutte getirilmiş olan sun'î pamuklar, bilkimya şekli değiştirilen odundan başka bir şey değildir.

Bunların ne suretle şekillerinin değiştirildiğini burada izahla lüzum yoktur. Bununla beraber kumaşlara bir umumî nazar atfedelim:

Odundan yuvarlaklar tercihan

MODA BU...



Bu kızın halî nedir? Hasta mı? vücutüne bir şey mi olmuş?.. Hayır.. moda belâsı.. Deniz hararetinin birden aşağılanmasına ve bunun vücutüne tescrine karşı baştan başa bir yağ sürmüştür...



Berlinden bir manzara

Bugün zarif Berlin Kadınlarının üzerinde gördüğünüz ve halis Liyon ipekli zannettiğiniz ipekli tuvaletlerin birçoğu gürge ağacından başka bir şey değildir.

Almanlar diyorlar ki:

— Farzediniz ki bütün dünya ile alâkamız kesilmiştir. Bir harbe girişmiş bulunuyoruz. Bu şekilde her türlü nâhoş sürprizlerden korunmuş oluruz. Aynı zamanda hem terakki, hem de ihtiyat.

Yapılan sun'î eşyanın adını meşhur lâtın darbimeselinin birinci harflerinden aldık: «Eger sulh istersen harbe hazır ol!»

Almanya'da yün, pamuk gibi pamuk halidir. Almanya pamuk ve yünü, ecebî memleketlerden tedarik etmek mecburiyetindedir. Alman parası beynelmîle piyasaya tâbi olmadığından bunların parasını ecebî dövizî ile ödemek mecburiyetindedir.

Bir kilo sun'î yün nedir, bilir misiniz? Tam 961,53 gram suttur. Yani yün, süttten yapıyor. Bu iş, kadınlar için bir iğne oyunudur. Bundan sonra bir Alman kadını bir fincan sütle evinde yün yapmakla meşgul olacaktır. İtalya bile zecrî tedbirler tatbik edildiği zaman sun'î yün imaline başlamıştı.

Almanya'da bu iş henüz tecrübe devresi geçirmektedir. Bugün Almanya'da kireç ve kömürden kimyevi maddeler sayesinde sun'î kumaş yapılmaktadır. Buna adı verilen madde, ahiren orduda kabul edilmiş ve hakiki kauçuk yerine kullanılmaya başlanmıştır.



Seyahat notları

Kırbaçlar ve çekiçler
altındaki insanlarÜlserden yara bere içindeki
zavallılar da çalışmağa mecburdur

Bir Fransız muharriri bir seyahatte gördüklerini şu suretle anlatıyor:

«Harpten sonra bir kaç sene Angola'da bulundum. 1925 senesine doğru aç kalmış kapitalistler gürhu, müstemleke arazilerine saldırıya başlamışlardı.

Amerikalılar, İngilizler, Belçikalılar, Almanlar, İtalyanlar, Fransızlar hemen de yeni taahhütler bularak para kazanmak için her tarafa himaye heyetleri göndermişlerdi.

İşte böylece Portekiz müstemlekesi olan Angola da az zaman zarfında kendisini istismar etmek isteyen mühim ecebî teşekkülleri ile dolmuştu.

Burada oturan zenciler, zenci nakleden gemicilerin kötü muamelelerine maruz kalmışlardı. Bunları gözümler gördüm. Novo - Redondo limanında el'an zencilere mahsus birçok binalar vardır.

Bu binaların duvarları kalındır. Pencerelerine kalın çelik demirler geçirilmiş, bölmelere, zencileri bağlamaya mahsus büyük ve oldukça ağır zincirler mihlanmıştır.

Atlantik denizinin hiç mahfuz olmayan Novo - Redondo limanı, bundan bir asır evveline gelinceye kadar Afrika zenci tacirlerinin merkezi idi. Bunlar bu insan ticaretini pek basit bir şekilde yapıyorlardı. Kendilerine sadık kalan birtakım zenciler elde ediyorlar, bunlara iyi bakıyorlar, iyi yiyecek veriyorlardı.

Bu adamlar köylere giderek, ileri gelenlere hediyeler götürürler ve bilhassa ispirotolu içkiler verirlerdi. Bunlar sözde beyazlarla çiftliklerde çalışacak adam arıyormuş gibi köylere giderler ve seçtikleri kurbanlarını sarhoş ettikten sonra hediyeler dağıtırlar, sonra bu zavallıları zincirlerle bağlayarak vapurlara doldururlardı.

Bunlar her şeyden evvel bir tüccar malı addedildiğinden kendilerine yiyecek verirdi. Bu da bir bardak dolusu şeker kamışı ispirotsundan ibaretti.

Mukavemet gösterenler hipopotam sinirinden yapılmış kırbaçlarla dövülürdü. Veyahut Portekizlilerin yerlilerin ellerine vurmak için kullandıkları bir işkence aleti ile dövülürlerdi. Bugün bile bu işkence aletleri kullanılmaktadır. Ben bunu gözümler gördüm.

1928 senesinde Angola çiftliklerinde günde en az 12 saat çalışırdı. Zavallı zenci o yakıcı güneş altında bir dakika bile dinlenmeden çalışırdı.

Bunların başlarında bulunan ve kopataz denilen adamlar ellerinde hipopotam sinirinden yapılmış kırbaçlar ve çekiçlerle bunlara nezaret ederlerdi. Bu zavallılar en ehemmiyetsiz sebeplerden dolayı insafsızca dövülürdü. Çok defa yerlileri arayıp bulmak için yüzlerce kilometre yol yürünürdü. O zaman bunları angaje eden acenteler beher yerli başına 100-150 frank alırlardı. O zaman amele az olduğu için herkes zenci amele angaje ediyordu. Bunun için tek bir vasıta vardı. O da para idi.

Angolada bahşış usulü pek revaçtadır. Herkese bahşış vermek lâzımdır. Kafile sefine, idareciye, vilâyet valisine hepsine bahşış verilmekteydi. Bundan sonra köylerden istenildiği kadar adam kaldırılırdı. Boa Eutrada bini müteavviz bir zenci kafilesinin getirildiğini gördüm. Bun-

lar hep amele diye öteden beriden toplanmıştı..

Bunların üstleri başları parça parça, kendileri bitkin bir halde idiler. Bir kaç gün içinde cebren 800 kilo - metre kadar yol yürümüşlerdi. Doktor tarafından muayene edildince, birçokları çürüğe çıkarıldı ve zavallılar hiç bir tazminat verilmeden, yiyecek ve içecekleri olmadığı halde, gerisin geriye avdet yoluna tuttular. Bunların bir çoğu köylere dönememiş, akbabalar, yırtıcı hayvanlar cesetlerini yemişlerdi.

Altı ay için angaje edilen bu zenciler, gidecekleri yere varınca ilk iş olarak evlerini yapmaya mecburdurlar. Kendilerine alât ve edevat verilir, ormanlar ve arazide lâzım olan diğer iptidai madde temin edilir. Bu iş, ancak bir iki gün sürerdi. Bundan sonra her gün durup dinlenmeden çiftlik işleri başlardı.

Hastaneler yaralıları ve hastalarla dolardı. Angola ziraat şirketinin 15 çiftliğe taksim ettiği 15 bin zenci amelesi vardı. Bunlara bakacak yalnız bir doktor vardı. O da ancak haftada bir defa her çiftliğe uğradı.

Çiftlik müdürleri, aynı zamanda hekimlik vazifesini görürlerdi. Fakat Portekizli çiftlik sahiplerinin insani hislerine vâkıf olanlar bu müdürlerin hastalara yapacakları tedavinin ne olduğunu pekâlâ bilirler.

Bazı zenciler, bacakları ülser'den yara bere içinde kaldığı halde bile çalışmaya mecbur idiler. Diğer bir kısmı da uzun zamandanberi uyku hastalığına tutulmuş olduklarından her gün biraz fazla ölüme yaklaşırlardı.

Portekiz hükûmeti, para yok, derdi. Buna mukabil çok lâflar, nutuklar söylenir ve pek çok şey vâdedilirdi. Fakat netice sıfırdı. Bu acıklı vaziyet şu şekilde hulâsa edilebilir.

Bazı ecebî kumpanyalar, yerli-



Yerlilerden ikisi

dim teşkilâtı vücutte getirmişlerdi. Fakat birçok çiftlik sahipleri zencilerin yaşama şartlarının ıslahı işile pek az meşgul olmuştuklarıdır.

Bunlar âdeti itibarlar ciddi bir netice vermemişti.

HİKAYE

ÇIRILÇIPLAK

Yazan : Fa.

Sabiha'nın dört gündür canı sıkılıyordu. Bu can sıkıntısı yalnızlıktan değildi. Köşkte, kendisiyle beraber, beş misafir daha vardı. Fakat Adan'ın gıcıklayıcı ve mahrem hislere hitap eden havası ona kocasının eksikliğini fazla hissettiriyordu.

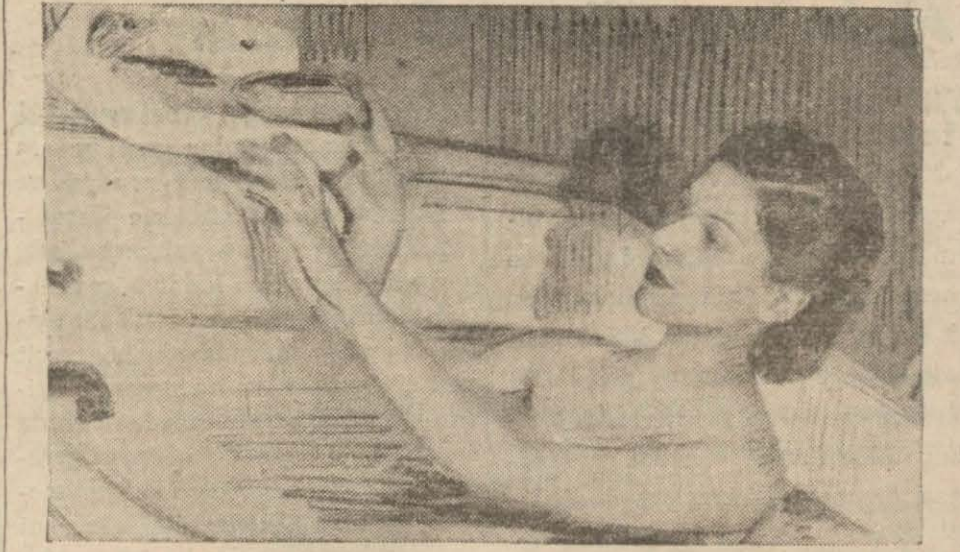
Rahmi on gün için Ankara'ya gitmişti. Giderken de, yalnız kalmasın diye Sabihayı, Büyükdada, teyzesinin köşküne bırakmıştı. Dönünce o da oraya gelecek, beş on gün daha kaldıktan sonra, evlerine döneceklerdi.

O akşam Sabihanın sinirleri bütün gerilmisti. Salonda bir oyunuyordu. Kendisi oynamadığı için yalnız kalyordu. Yalnız mı kalyordu? Hayır. Misafirlerden Etem, onu yalnız bırakmıyordu ki.. Bu hakikaten kadın hususunda pek arsız olan modern (!) genç bir türlü peşini bırakmıyordu. Kütüphaneye gitse, bahçeye inse Etem bir vesile bulup arkasından geliyordu. Sabihanın ilk zamanlar, bu aşkane mülahazetinden izzeti nefsi okşanmıştı. Fakat sonraları, yalnızlıktan gelen zaafı arttıkça

Sabiha odasından döndü, geldi. Banyoya girdi. Dışarda mehtap olduğu için lambaları da söndürdü. Aman ne rahattı!.. Öylece mest, kendini bıraktı, uzaktan kulağına gelen ve gittikçe yaklaşan bir motor sesi, o daldıkça uzaklaşıyor gibi oluyordu, ve Sabiha tamamen kendinden geçti.

Sabiha, bir tıkırtı ile gözlerini açtı. Etemin odasının tarafındaki kapının tokmağı dönüyordu. Bir an içinde genç kadının aklına binbir münasebetsiz ihtimal geldi. Bu Etem her şeyi yapabiliyordu. Hatta.. fakat düşünmeye vakit yoktu. Ne yapmalıydı? Seslenmeli miydi? Lâkin bu, korkusunu izhar etmek demek olmaz mıydı? Bunu, bir türlü izzeti nefsinin yediremiyordu. Hem bundan ne çıkardı? Belki içeride kimse yok diye kapıyı zorlamıştı ve kapalı görünce çekilip gidecekti. Filhakika tokmak şimdi durmuştu ve odadan gürültü de kesilmişti. Lâkin iki dakika sonra, Sabihanın odasının kapısı açıldı, içeriye, ayak sesinden erkek olduğu anlaşılan birisi girdi.

Bu sefer artık Sabiha için tere-



bunun tehlikeli olabileceğini düşündü, ürküttü. Çünkü kendine emniyeti de azalıyordu. Adan'ın havası.. Yalnızlık ..

Sabihanın sinirlerinin bozuk olmasına bir başka sebep daha vardı. O gün sular kesilmiş, bir türlü banyo yapamamıştı.

Bir oynanan salondan çıktı. Bahçeye doğru yürüdü. Bir ayak sesi duydu. Başını çevirmek lüzumunu hissetmedi. Bunun Etem olduğuna emindi. Filhakika o idi. Hızlı hızlı yürüyerek yanına sokuldu ve:

— Bayan Sabiha, dedi, su geldi.

— Ne suyu?

— Bayağı.. yıkanmak için su. Her halde siz açık bırakmış olacaksınız, biraz evvel odamdaydım, banyodan şakır şakır su aktığını duydum, gidip kapadım..

— Teşekkür ederim.. bari gidip yıkanayım.

Etem, bir konuşma vesilesi için verdiği bu habere pişman oldu. Sabiha, ondan daha kurnaz davranmış, onun bulduğu bu vesileyi kendi hesabına kullanmıştı. Banyo odası Etem ile Sabihanın odalarının arasındaydı. Köşkte misafir çok olduğu için, böyle yerleşmişlerdi. Sabiha, banyo odasının kapısını kendi odasının içinden kilitliyordu. Banyoyu kullanmak istediği zaman ise acaba içinde kimse var mı diye, kulak ka-bartıyor, bir sürü endişeyle ve büyük azaplar duyuyordu.

Yukarı çıkınca, Sabihanın ilk işi, banyoya girmek, evvelâ, Etemin odasına açılan kapıyı kapamak oldu. Sonra banyoyu yaktı, kaynıyarak akan suya, derin bir memnuniyetle, âdetâ şehvetle baktı, hasretle beklenilen ânı geciktirmek maksadile odasına geçti, yavaş yavaş soyunmaya başladı. Şu dakikada yıkanmak, onun için çok büyük bir arzusunun tahakkuku demektir. Sabahleyin yıkanmak istemişti. Fakat su yoktu. Olmadığı, imkânsızlıkla karşılaştığı için arzusu iki misli artmıştı. Bütün vücudunda pirelerin dolaştığını zannediyordu. Velhasıl müthiş bir rahatsızlık hissediyordu.

lar ve buna mukabil kendilerinden azamî randaman almaktadırlar.

Kahve ağaçlarını delmek işinde kullanılan bir zenci günde 35 delik yapmak mecburiyetindedir. 24 saatlik bir günde bu kadar delik yapan beyaz bir adam tanırsanız bana gönderin!..

Bu suüstimal ve ihmal ile şimdiye kadar hiç kimse alâkadar olmamıştır. Milletler cemiyetine bir kaç sene evvel yapılan ihbarlar ciddi bir netice vermemişti.

düde mahal yoktu. Arsız herif her şeyi gözüne almıştı. Şimdi de neredeyse banyo kapısını açacak..

Sabiha, bir sıçrayışta banyodan fırladı. Koştı, evvelâ banyonun kapısını kendi odası tarafından dahi kilitledi, sonra giyinmek, üzerine burnusunu almak için elini uzattı. Fakat odasında soyundüğünü ve burnusunun da orada olduğunu hatırlayınca şaşırdı. Ne yapacaktı? «Gece Leylâyı ayın on dördü» nasıl gör-düyse, öylece, çirilçıplak kalmıştı.

Şimdi, ayak sesleri, odasında, sabırsızlanır gibi bir aşağı, bir yukarı geziniyordu. Fakat, kimbilir belki de son bir hicap dolayısıyla banyo kapısına yaklaşmıyordu. Nihayet, bir iki daha dolaştıktan sonra, Sabiha, bir takım hareketler duydu, daha dik - katle dinledi, bu sesler, yere düşen iki ayakkabının ve gıcırdayan kar - yolunun sesiydi. Aman yarabbi! Demek herif, onu beklemek üzere, yatağına girmişti?

Sabiha bir müddet daha bekledi. Tamamile şaşırmıştı, bitmişti. Çirilçıplak, iki kapı arasında sabaha kadar bekleyecek miydi? Elbiseleri yanında olsa, beis yok!

Sabiha, elbiselerini, kapının hemen yanındaki sandalyeye atmış olduğunu hatırladı. Kapıyı açıp, bir hamlede onları alabilir, herifin yataktan kalkmasına meydan vermeden tekrar kapıyı kapayabilirdi. Yatak, odanın kapıya en uzak köşesinde idi.

Sabiha, büyük bir gayretle, cesaretini topladı, metin bir elle kapıyı açtı, kolunu uzattı. Tam bu esnada yataktan bir ses duyuldu:

— Sabi, ne diye bu kadar uzattın? Gel, demindenberi seni bekliyorum.

Bu ses, bu ses, kocasının sesiydi.

Bir an içinde, Sabihanın bütün sinirleri boşandı. Boğazında bir düğüm oldu. Ağlıyacaktı, hıçkır hıçkır ağlıyacaktı. Fakat o yalnız kadınlara mahsus his ile ve göz yaşlarının serbezini izah etmemek kaygısıyla kendini topladı ve son günlerin kendinde biriktirmiş olduğu binbir hissin tahacümü ile yatağa atıldı.

Rahmi, vaktinden evvel işini bitirmiş, Haydarpaşaya akşam üzeri gelen bir tren ile Ankara'ya dönmüştü. Oradan, Moda Deniz Klübüne gitmiş, saatte 40 mil yapan motorlerden birine binerek Adaya dönmüştü. Sabihanın ıstıttığı motor sesi, bu seri teknenin motorünün sesiydi. Köşke gelince, teyzesi, Sabihanın banyoda olduğunu söylemiş, odasını tarif etmişti. Rahmi de evvelâ şaşarak Etemin odasına girmiş, sonra kendi odasını bulmuş ve...

S P O R

Dün geceki güreşler- Macar atletleri gene de Mersinli ve Çoban birincilikler kazandılar gene galip geldiler!



Dün festival münasebetiyle davet edilen Macar atletlerle karşılaşmalarına devam edildi. Birincilikler ekseriyetle Macarlar tarafından kazanılmıştır. Umumi neticeyi kolayca anlayabilmek için iki günlük neticeleri yazıyoruz:

200 metre:
1 — Güneş 21,2; 2 — Noog 22,1; 3 — Vedat 23,8.

Cirit atma:
1 — Melih 56,15 M.; 2 — Needet 50; 3 — Serif 49,6.

Bun üsarakaya macarlar girme mislerdir.

Disk:
1 — Veysi 41, 36 M.; 2 — Yavru 35,90.

1500 metre:
1 — Galip 4,15,7; 2 — Gömbes, 3 — Recep.

110 mania:
1 — Zabo 15,5; 2 — Faik 15,6.

800 metre:
1 — Gabas 2,00,0; 2 — 2, 01,9, 3 — Recep.

3000 metre:
1 — Nemeş 9,4,5; 2 — Artin 9,22.

Gülle atma:
1 — Rany 14,43 M.; 2 — Veysi 13,01

Uzun atlama:
1 — Lambav 7 M.; 2 — Neo 6,88; 3 — Faik 5,96.

Sırtla atlama:
2 — Jufka 4,06 M.; 2 — Ramz 3,60.

SUTOPUNDA 16-1 MAĞLUP OLDUK

Macar takımı ile yapılan vaterpolo maçında büyük bir farkla yenildik. Türk takımı: Oğuz, Halil, Kemal.

SİNEMA VE DANS BU GÜZEL SAN'ATIN İNCELİKLERİNİ MEYDANA ÇIKARAN SİNEMA OLMUŞTUR

Yazan : A. FUAT ARAL

Hareketin çığnlığı, güzel ve âhenkli vaziyetlerin hendesi o lan, insan gözlerinin görmesi, bol rengi ile sahnede oynanılması için yaratılmış, binlerce senelik dans gili inceliklerini, esrarlı ritmini, zor ve karışık mekanizmasını sinema sayesinde uluorta meydana koymuştur. Gözümüzün hiç bir vakit göremiyeceği en küçük jestleri, en belirsiz sarıntıları bile kaçırmanın film üstüne tesbit eden manzara çekme makinesinin objektifi onları koltuğa kurularak rahatça görmemize sebep olmuştur.

42 nci sokak filminde 'buzlu cam üstünde danseden dansözün mevrun çıplak bacaklarının doğurduğu ve adama bahar rüzgârıyla yeni açılmış bir çiçek yaprağının sallanışı duygusunu veren fevkalâde sahneyi hatırlıyor musunuz?... Ya geçen kış sinemalarımızdan birinde oynatılan revü filminde gördüğümüz on, yirmi, otuz, kırk güzel kızın beraber oynadığı, zıpladığı, sıçradığı sahnelerde mermerden daha beyaz deri ile simsiyah gölgenin yarattığı çığklayıcı tezat!.. Yine aynı filmde küçükçük oyuncak piyanoların üstüne çıkmış danseden, zeki bir ayna oyunu sayesinde bize sayıları sayılmıyacak kadar çok gözükten dansözlerin hakikatî rüya ile karıştıran oyunları!..

Misaller o kadar çok ki. Onları anlatmaya bir değil, üç makale de yetişmez! Sinema ile dans yapışık kardeşlere benzer. İkisinin de esas hareketi. Güzel ve uygun hareket. İçinde dans sahnesi olmyan film gördünüz mü hiç. Böyle bir filmi arayarak zihnini yormayınız. Bugün dans ve sinema birbirini tamamlıyan, birbirine lâzım olan bir vücut haline gelmiştir.

En zengininden en fakirine kadar herkesin gözü önüne yaydığı orijinal görüşleri, hiç fırsat kaçırmyan objektifi ile sinema dansın dünya üstüne yayılmasına, revaç bulmasına çalışırken aynı zamanda boş durmamış, sinemaya lâzım olan can ve hayatı vererek onun yükselmesine, değişik olmasına çalışmıştır.

Plâk yıllarca yıl evvel ölen Karüzö'nün sesini nasıl bize şimdi dinletebiliyorsa, film de İzidora Dunakan, Anna Pavlova, Arjantina gibi meşhur dansözlerin hârika denemek oyunlarını gelecek nesle tanıtacaktır. Konservatuvarlarda yetişecek yeni balerinler onların hareketlerini tahsil ederek çalışacaklardır. Tuhaf değil mi? Sinema ile dans bu kadar birbirine yakın oldukları halde bайдından sonuna kadar dans sahneleri gösteren bir film bulmanın imkânı yoktur. Çevikliklerine bayıldığınız, güzelliklerine hayran kaldığınız Joan Kravford, Lili Damita, Lilyan Harvey, Nansi Karol'un hepsi önce dansöz olmuşlar, çok iyi dansettikleri için stüdyoya girebilmişler, kendilerini tanıtmışlardır.

Holivut stüdyolarında dansın e-hemmiyeti çok büyüktür. Hatta Amerikalılar işi mehalâgaya dökerek



Daniyel Daryö

her sinema artistinin mutlak dans bilmesini şart koşmaya başlamışlardır. İşte zaten filmlerinde en büyük yanıldıkları nokta da budur. Varyete ve dans artistini hakikî sinema artistile karıştırmak! Kıymeti ne olursa olsun varyete artistinin oynadığı film müziksiz dans kadar cansız, sö-nüktür.

Bütün bunları okuyarak sinemanın nankör olduğunu zannetmeyiniz. Hayır, o sade kendi artistlerinin sanatına hürmet, emniyet ister, o kadar!

Japonların İmparatoru: Allahın oğlu nasıl yaşar?

Golf oynar, sergilere, gider, radyoyu çok sever, en mühim işi dinî merasimdir

Tokyo, (Hususi) — Japon imparatoru majestenin huzurunda yapılacak olan Japon ordusu resmigeçidi, Japon askerlerinin hayatında en mukaddes gündür.

Senede bir defa büyük askeri meydana yapılan bu resmigeçitte askerler imparator, Allahın oğlu, Tennenun huzurundan geçerler.

Bu resmigeçit için yapılan hazırlıkta kırmızı-beyaz bir çadır hazırlanır.

Bu çadırdaki generaller, amiraller, Niponun ileri gelenleri ve ecnebi sefirler bulunur.

İmparator için seyir yeri sarayın ön tarafındaki köprü balkondur. Bando müzika birdenbire çalmaya başlarken imparatorun merasime geldiği anlaşılır. Derhal gözler köprü balkonuna dikilir.

İmparator kar gibi beyaz bir at üstünde gayet sessiz olarak durur. Arkasında bir general elbisesi vardır. Gözlerine de siyah gözlük takmıştır.



Majeste İmparator Hirohito

Resmigeçit bittikten sonra imparator, diplomatların, çadırına gelir ve hepsine iltifat eder. İmparator, talebenin ve memleketin en mukaddes şimasıdır. Bütün gençlik kalbden imparatora bağlıdır.

İmparator her gün 6,5 ta yatağından kalkar. Kendi kendine giyinir ve imparatoriçe Nagako ile sabah kahvaltısını yapar. İmparatorun kahvaltısı Amerikan sistemindedir. Kahve içeri. Bu kahve Japonların müstemlekesinden gelmiştir.

İmparator boş zamanlarında golf oynar, sergilere gider, nebatata meraklı olduğu için enstitülere uğrar ve radyo dinler. Radyoyu çok sever.

İmparatorun en mühim merasimi dinî olandır. Mabede gittiği zaman Şuki Korej San) merasimi başlar. Bu esnada hiç bir şey yapılmaz. İmparator bizzat dinî merasimi yapar.

Bu esnada nazırlar imparatoru mabedi terkedinceye kadar kapıda beklerler.

Gönül meseleleri

[DERDİNİZİ SON TELGRAF İDARESİNDE ADEM BABAYA YAZINIZ; O SİZE ÇARELERİNİ BULMIYA ÇALIŞACAKTIR. HUSUSİ CEVAP İSTİYENLER MEKTUPLARINA 6 KURUŞLUK POSTA PULU LEFFETMELİDİRLER.]

Aynı vapurda hemen her gün karşılaşıyoruz. Göz göze geldiklerimiz zaman onun da benim gibi şaşırıldığını, heyecana düştüğünü sanıyorum. Altı aydan beri devam eden ve bende derin bir aşk yaratan bu göz âşınarın bir tarafı bir aşka çevirmek, onunla tanışmak, görüşmek istiyorum. Fakat bir türlü cesaret edemiyorum. — Sinasi.

Göz âşınahının bir sevgiye, hem de derin bir sevgiye tahavvülü, bir tahayyüldür. Tanışmadan, görüşmeden, anlaşmadan sevmek değil, arzu etmek mümkündür. Arzu başka, sevgi başkadır. Böylece hoş gitmek, bir sempati duymak, bazı hallerini beğenmek, onda aynı sempatiyi sezmek kabildir. Madamki, altı aydan beri onda da alâka görüyorsunuz; artık bir gün onun yanına tesadüfen oturur gibi yaparak konuşmak için vesile aramakta, gazete vermek, pencereyi açmak veya kapamak için müsaadesini istemek, yerde bir şey bulur gibi yaparak onun olup olmadığını anlamak gibi bahane ve vaziyetlerden istifade ediniz.

Altı senedenberi sevdiğim ve onun tarafından sevildiğimi sandığım bir genç kızın başka bir gençle alâkadar olduğunu işitiyorum. Henüz görmedim. Fakat onu bırakamıyorum da. Onunla evlenmemi istiyor, şimdi cesaret edemiyorum. — Meral.

Sevdiğiniz genç kız her halde yirmiden büyüktür. Yani evlenme çağındadır. Ona altı senedenberi ümidi ve vâdi vermişsiniz. Sizde bir gün kayboluverecek bir rabita sezdi ise onun, kendisine ebedî aşk temin edecek bir genci aramasını mazur görmelisiniz. Altı seneden beri tanıdığınız bu kıza zevceliğe lâ-yık buluyorsanız işler sarpa sarmadan hemen alınız. Lâ-yık bulmuyorsanız onu kendi lâ-yığını bulmasına mani olmayınız.

Benden altı yaş büyük bir kadınla evlenebilir miyim? — Sait Sem.

Pek nadir ahvalde böyle bir izdivaç me'sut olmuştur. Genç yaşta bu yaş farkı pek hissedilmez, belli olmaz. Fakat yaş ilerledikçe, hele kadının bir iki çocuk sahibi de olunca, vaziyet tatsızlaşır. Maamafih bu halde, aralarındaki münasebeti derin bir dostluğa ve sarsılmaz bir muhabbete tahvil ederek me'sut olanlar da eksik değildir.



ADEM BABA



ADEM BABA

Katil kim?

Pencereden dışarı akseden dumanlar sayesinde cinayet anlaşıldı



Cinayet işlenen evin kapısındaki İngiliz polisleri

Bir kaç gün evvel Londrada bir hâdisе oldu.

— Yangın var.. yangın var!..

Londranın hariç bulvarlarından birinde eski bir evin üçüncü katından çığlıklar bir halde bir baş uzandı.. bunu müteakip daha bazı geyreler görüldü. Sesin geldiği yere koşan polis ikinci kat pencerelerinden birinden duman çıkmakta olduğunu gördü. Merdivenleri dörder dörder atlayarak dumanın geldiği kata çıktılar. Bu odanın sokağa nazır olan yeğâne penceresi açıktı.. odanın içinden bozuk bir radyonun homurda-yıyan sesi işitilmekte idi.

Polis, karşısına çıkan kadına telefonun nerede olduğunu sordu.. diğer kıracılar da yetiştirler. Müddetum-milîge telefon edildi: «Bir cinayet, çabuk geliniz»

Bir kadın öldürülmüştü. Ceset, yatak üzerinde idi. Bu kadın boğazlanmış ve yüzü bir yastıkla örtülmüştü. Yüzünde, tuvalet yapmakta olduğu bir sırada öldürülmüş olduğu hissini vermek için dudak boyasıyla yapılmış birtakım çizgiler vardı. Odada bundan başka bir boğuşmaya delâlet eden bir emare yoktu. Radyoya hiç dokunulmamıştı, bu sefil ve feci manzara karşısında muttasıl bir dans havası çalyordu.

Bu kadın kimdi? Komşuları onu Marie la Française adile tanımlıydılar. Fakat aile adı malûm değildi. Bir kısmı Estelle, bir kısmı da Paulette diye çağırıyorlardı.

Bu kadının milliyeti hakkında bir emare elde edilememiştir. Kırk yaşlarında kadar görünüyör ve vaktile

(Devamı 7 nci sayfamızda)

DÜNYA MESELELERİ

Almanya herşeyin
sun'isini yapıyor!Sun'î bal-yağ, ağaçtan kumaş,
çorap olur mu? Olur

Almanya'da dört senelik sanayi planının tatbikinden sonra bütün memleket dahilinde geniş miktarda her tabii şeyin sun'isi vücutte getirilmeye başlanmıştır. Almanya esasen büyük harp senelerinin doğurduğu müthiş mahrumiyet devrinde her şeyin sun'isini, kendi tabiiyetleri mucibince ersatzını vücutte getirmek itiyad haline gelmişti. Fakat harpten sonra da birçok ailelerde bu itiyad yerleşmiş, meselâ ıspanak yerine ısrınan otu yemek âdet olmuştur. Almanlar tabii bal yerine sun'î bal kullanıyorlar.. bir pastaya tereyağı koyacak yerde bir tüp içinden birkaç damla tereyağı esansı koyma-piyasayı kontrol eder, daimi surette bu işle uğraşır. Esnafı tanır, maldan anlar. Sonra, müstahsil için mühim bir şey olan ambalaj işini gören de kabızdır. Binaenaleyh müstahsil her hususta, her iş için kabızmalın yardımına muhtaçtır. Bahçesindeki sebzenin yettiğini gören müstahsil, kabızmalara haber gönderir, para ister ve alır. Sonra küfesini temin eden de kabızdır. Bahçıvan kabızmanın gönderdiği küfeye bu malı doldurur. ve ona gönderir. Kendisi de mal ile birlikte pazar yerinde bulunur. Satışta beraberdir. Ve satılan maldan bir miktarını kabızmalara terk ederek paranın üst tarafını alır, cebine atar ve gider.

MADRABAZIN ROLÜ

Madrabaza gelince; bu da perakendeci esnafa mal yetiştirir ve emin olun sebze işinin intizam altında yürümesi için kabızmal ile madrabaz lüzumlu iki unsurdurlar.. Her günkü sebze satışını kabızmal -ayrıca bir de fatura tanzim edip müstahsile vermek suretile- muamelesini resmen de tevsi etmek mecburiyetindedir. Müstahsilin bu faturaya bir şikâyeti olursa, bu şikâyetini bize, hal idaresine bildirir, şikâyet burada tetkik olunur. İfadefen yapılması icabeden bir şey varsa yapılır. Bizce yapılacak bir iş yoksa o zaman bu şikâyet, burada, idarenin şakem heyeti-ne havale edilir.

«Hakem Heyeti» Bay Asım Süreyyanın riyaset ettiği esnaftan dört azanın iştirakile kurulmuş bir heyettir. Heyet, muayyen zamanlarda toplanır, kendisine verilen işleri tetkik ve ihtilâfları halleder. Yine hal nizamnamesi mucibince tarafeyn kararlara mütavaat etmek mecburiyetindedir.

Bazan hakem heyetinin halledemeyeceği ihtilâflar da zuhur eder. O zaman iş mahkemeye verilir. Bugünkü hal binası, bu kadar büyük görülmesine rağmen ihtiyaca nazaran küçük, hem de çok küçüktür. Fakat buna yeni kısımlar ilâve edilmek suretile büyütülmesi başlanacaktır. Yakında sebze kısmının inşaatı müteahhide verilecek, bunu müteahhip de başka elzem kısımların yapılması için projeler tetkik edilecektir.

Biliyorsunuz ki; hal yalnız meyva ve sebzeyle münhasır değildir. Tuzlu ve konserve et ile bu çeşit balıkların yumurtanın da hallerde kontrol altında bulunması icabeder. Temiz ve iyi güd amadelerinin temini için elzem addolunan hal binalarının tesisindeki gaye ve maksat da gıda maddeleri ihtikârına mani olmak ve bu mevaddın taze ve iyi olmasını teminden başka bir gayeye müstenit değildir.

Yardirektör Enverin bu izahatından sonra 1, 2 numaralı yazılarımızdaki esnafın (dert) telâkki ettikleri hâdiseleri iyi anlamadıklarına hükmetmek kabildir ve şu muhakkaktır ki, gerek halkın ve gerekse esnafın müşterek menfaatlarını telif için yapılan hal diğer kısımlarını da ikmal edip tam ve mükemmel bir şekil alınca bugünkü pürüzler de kendi kendine ortadan kalkmış olacaktır.

Bugün için bütün yazılar tetkik edildikten sonra halde üç nokta üstünde durmak lâzımgelir:

- I — Temizliğe itina etmek,
- II — Sebze ve kavun, karpuz kısmı-

İtizar

Yazımızın çokluğundan dolayı (Esrarengiz İstanbul) tefrikamız bugünkü konamamıştır. Özür dileriz.

gürge ağacı olmalıdır, ince ince kıyılır. Çıkan parçalar, daha doğrusu yongalar sülför banyodan geçirildikten sonra kurutulur ve sıkıştırılır. Burada elde edilen levhalar kimyevi bir çok maddelerle muamele görür. Kurutulduktan sonra tekrar başka bir banyoya atılır. Bundan çıkarılan ağdalı bir madde, şiddetli tazyik altında bir süzgeçten geçirilir. Bu suretle bir takım iplikler elde edilmiş olur. Bu iplikler kurutulduktan sonra sağlamlaşır ve tekrar yıkamaya kesilir. İplikler bundan sonra kumaş dokumaya elverişli bir şekil almış olurlar.

Sun'î kumaşların revacını temin



Halde üzüm

larında su ihtiyacını temin etmek, III — Yersiz, yurtsuzlarla buralara götürük sebze ve meyva toplamaya gelen, jiletlerle çuval kesen ve başka suretlerle esnaftan sebze ve meyva çalan kadın ve çocukların buradan uzaklaştırılması.

Diğer meseleler ufak tefek, bir kısmı da gayri varit şeylerdir. Halin muktedit direktörü Bay Mustafa ve yardirektörü Bay Enverin iyi mesalleri yakın zamanda bu üç meseleyi de matlup şekilde hallederek esnafın bu temennilerini de yerine getireceklerine eminiz.

Kavun-karpuz pazarı

Bugünkü sebze ve meyva halinin üçüncü ve son kısmı da kavun-karpuzla ayrılan tahta barakalarla bir çok sergilerden kurulmuş kısımdır.

Bu kısım, hal binasının hemen sağ tarafında caddeden tahta parkmaklılarla ayrılmış deniz kenarına kadar

Tefrika No.: 48

de yapsa, yine iyi bir gemicidir.. ve eşsiz bir dümenidir.

Rüstem, reislin sözünü kırmadı. Kara Mustafa, o gün Rüstem'in gemisine almıştı.

ERTESİ SABAH..

Güneşle beraber kalktılar.. Murat Reis Ayseyi, Rüstem de Jüzettayı evde bıraktı.

Ayşenin gözleri açılmış ve iyiliğe yüz tutmuştu. Muradın gözü arkada kalmıyacaktı.

Ayşe zaten Muratla evlendiği gündenbergi böyle ayrılıklara alışmıştı.

Murat Reis evden çıkarken: — Ayşe.. dikkat et, bir daha enseni zaganı sokmasın!

Diyordu.

Rüstem gelince, o gönlünü iki gözünü bir ev gibi ikiye ayırmıştı.

Hem Jüzettayı düşünüyordu, hem de Haceri..

Rüstem, Jüzettayı çok sevdiği ve daima yardımlarını gördüğü Arap-lara teslim etmişti. Jüzettanın başında bir kadın ve iki erkek bekçi vardı. Jüzetta bu adamların elinden kurtulup bir yere gidemezdi.

Rüstem, Jüzettaya: — On beş güne kadar döneceğiz.. ve seni alıp İstanbul'a götüreceğim.

Demisti. Jüzetta mütemadiyen ağlıyordu. O, Rüstem'i sevmemiş de -gildi. Fakat bu sevginin ne kıymeti vardı? Rüstem bütün ömrünü denizlerde geçirecek, ve Jüzetta da bir esir gibi evde kapanıp kalacak değildi miydi?



Seyahat notları

Kırbaçlar ve çekiçler
altındaki insanlar

İstanbul, hattâ Karadenizin bazı mntakalarına kavun ve karpuz buradan tedarik edilir.

Bu meyvanın mevsiminde pazarın ritimliliği sahili irili ufaklı mavna ve motörlerle dolar. Bandırma, İzmir, Çardak, Lapseki, Gelibolu, daha bir çok Marmara ve Akdeniz mntakalarından yüklenen motörler buraya toplanırlar. Her gün sabahın başından itibaren, akşam geç gakte kadar sürer. İstanbul sergicileri, manavlar, Karadenizden gelen alıcılar buralarda pazarlıkla meşgul olurlar. Kavun karpuz, diğer meyvalara nazaran hal içinde büsbütün başka bir mahiyettedir. Bunları boşaltma, taşıma, alma ve satma şekilleri de bambaşkadır. Rihtıma yanan kayık ve motörlere uğrayan alıcılar, bunları toptan, yahut bir kısmını pazarlık ederler. Pazarlık bazan saatlerce sürer ve kat'i söz kesme el sıkırmak ve sallamakla mühürlenir. Sabahleyin buraya uğrayan bir yabancı her motörde birbirinin ellerini tutarak mütemadiyen sallayan, arada fasıla ve -rerek tekrar el sıkırmaya devam eden bir çok insanlara rasgeleler. Bunlar birbirlerini yeni görmüş iki tanıdık veya ahabp değildir. Kavun, yahut karpuz alan bir alıcı ile satıcının mutabık kalmaları böyle işaretlerle anlaşılır.

KAVUN - KARPUZ KAYIKTAN ELLE BOŞALTILIR

Motör, satıldıktan sonra alan derhal buraya boşaltıcıları çağırır. Bunlar, 10-20 yaşlarında çocuklardan mürekkep gruplardır. Her grupun bir organizatörü vardır. Ve bu gruplar hiç bir teşekküle tâbi değildirler. Yalnız bu mevsimde burada, organizatörlerinin kâhyalığı altında kavun karpuz kayıklarını boşaltmak ile uğraşırlar.

Motör, satıldıktan sonra alan derhal buraya boşaltıcıları çağırır. Bunlar, 10-20 yaşlarında çocuklardan mürekkep gruplardır. Her grupun bir organizatörü vardır. Ve bu gruplar hiç bir teşekküle tâbi değildirler. Yalnız bu mevsimde burada, organizatörlerinin kâhyalığı altında kavun karpuz kayıklarını boşaltmak ile uğraşırlar.

Motör, satıldıktan sonra alan derhal buraya boşaltıcıları çağırır. Bunlar, 10-20 yaşlarında çocuklardan mürekkep gruplardır. Her grupun bir organizatörü vardır. Ve bu gruplar hiç bir teşekküle tâbi değildirler. Yalnız bu mevsimde burada, organizatörlerinin kâhyalığı altında kavun karpuz kayıklarını boşaltmak ile uğraşırlar.

Motör, satıldıktan sonra alan derhal buraya boşaltıcıları çağırır. Bunlar, 10-20 yaşlarında çocuklardan mürekkep gruplardır. Her grupun bir organizatörü vardır. Ve bu gruplar hiç bir teşekküle tâbi değildirler. Yalnız bu mevsimde burada, organizatörlerinin kâhyalığı altında kavun karpuz kayıklarını boşaltmak ile uğraşırlar.



Esir şövalyeler Şeyh Saidin sarayında hapsedilmişti. Türk korsanları o sabah erkenden kalktılar ve enginler doğru açıldılar..



Sinyor Ciyovani o sabah sarayın zindanından bağırdı: Beni burada bırakıp nereye gidiyorsunuz?

Jüzetta o gün babasının diğer şövalyelerle birlikte Şeyh Saidin tepedeki sarayında hapsedildiğini de öğrenmişti. Rüstem: — Seni, seferden dönünce babanla

Süleymanın Sarayında
KUDÜS KIZLARI

Yazan: M. Necdet Tunçer

eri: "Hükümdar, çoktanberi kay-
hâlâ bulduramadı!.. diyerek,
arkasından atıp tutuyorlardı..

Sabahleyin erkenden âsilerin evlerini bastılar.

Askerlerin çevirdiği sokaklardan kuş bile uçurulmuyordu.

Fakat, bu baskından da müsbet bir netice elde edilemedi. Askerler girdikleri evlerde kadınlardan ve hizmetçilerden başka bir kimse bulamadılar.

Âsi Yahudiler bir gece önceki yer altı çarşılarından sonra -şüphe yok ki, ihtiyata riayet ederek- evlerine dönmemişler.. Kim bilir nerelerde saklanarak, bu suretle izlerini kaybetmeye muvaffak olmuşlardı.

Bu kadar tedbirli davranan âsilerin zekâsı karşısında Süleymanın ateş püsküren kuvvetleri o gün de bir iş göremeden şaraya döndüler.

Muhafızların eli boş dönüşü müthiş bir hezimet demektir. Çünkü bu hâdiseler halk arasında da Süleymanın aleyhinde, gittikçe artan bir dedikodu yaratmaya vesile olmuştu.

— Bir avuç ihtilâlcii ele geçiremeyen ve memleketi fesada veren bu adamların saklanması meydan veren hassa askerlerinden de şüphe edilebilir.

Diyenlerin sayısı gittikçe çoğalıyordu.

Süleyman bu haberi ve bu dedikoduları duyunca hiddetinden ateş püskürmeye başlamıştı.

Artık yer altında yakalanan kadından da utanyorlardı. Süleyman: — Bu zavallıyı para ile taltif edip evine gönderiniz!



— Ne yapıyorsunuz?

— Arkadaşlara nışanımı haber veriyorum..

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Hükümdarın bunu söylemekte hakkı da vardı. Hassa kumandanı o gece yer altında bir tesadüfün yardımı olarak yakaladığı kadından başka bir şey ele geçiremedi.

Demisti. Genç kadına para ve hediyeler vererek evine gönderdiler. Hassa kumandanı âsilerin evlerini öğrendiği için, bu evleri el altından tarassut ettiriyordu.

Süleymanın tahtına müteveccih olan bütün bu toplantılar, isyanlar ve dedikodular halkın maneviyatını da iyice bozmuştu.

Kudüslüler: — Hükümdar, çoktanberi kaybolan karısını bile hâlâ bulduramadı..

Diyerek, Süleymanla istihza ediyorlardı.

Gerçek, Kudüs sarayından kaçan Kraliçe (Sama) nın da hâlâ izi bulunamamıştı.

Herkes kraliçe hakkında şöyle bir tahmin yapıyor:

— Sama belki Asûriyeye gitmiştir!

Halbuki Asûr Kralından Süleymana gelen bir mektupta:

«Kız kardeşim burada değil, çoktanberi kengisinden bir haber alamıyorum..»

Deniliyordu.

Süleyman, bu dedikoduları da duyuyor, hiddetinden ne yapacağını bilmiyordu.

Yahudilerin istediği neydi?

O, bunu sarahaten bilmiyordu. Bileseydi, ne yapacaktı?

Süleyman âsi Yahudilerle hiç bir zaman uyusamazdı. Çünkü âsiler Süleymanı tahtından devirmeye ve bütün Filistin'de geniş bir Yahudi hakimiyeti tesisine çalışıyorlardı.

Süleyman, bu vaziyet karşısında, elbette, Yahudilerin kazdığı kuyuya düşmek istemezdi.

Bunun için de onlarla sonuna kadar mücadele edecekti.

Süleyman şimdi askerini kuvvetlendirmeye karar vermişti. Bir ay içinde yeni bir ordu düzecek ve Siyon dağındaki âsileri kökünden temizleyecekti.

Bu sırada Amon Kraliçesinden gelen haberler de Süleymanın yüzünü güldürmüştü.

Amon Kraliçesi:

— Kocam birdenbire öldü. Sizinle anlaşmak ve harbe nihayet vermek istiyorum!

Diyordu.

Süleyman her şeyden önce Amon Kraliçesiyle anlaşacak ve Amon sınırlarındaki askerini geri çekecekti.

(Devamı var)

Yazan: Celâl Cengiz

durmayı temin etmişti.

Rüstem, Jüzettayı eve kapadıktan sonra, o gece bir aralık Şeyh Saidin sarayına çıktı. Haremağalardan birini gördü.. Hacerle gizlice beş dakika için olsun görüşmek istediğini söyledi.

Şeyh Said, Rüstem'in saraya serbestçe girip çıkabileceğini saray kethüdasına ve nöbetçilere emretmişti. Hacer'e Rüstem'in geldiğini haber verdiler.

Sarayın harem bahçesinde bekliyen Rüstem, biraz sonra şeyhin kızile karşılaşınca sevindi:

— Yine sefere mi çıkıyorsunuz, Rüstem?

Rüstem gülerek başını salladı:

— Evet.. fakat, kısa bir yolculuk. On beş gün sürmeden döneceğim..

Hacer ümitsiz görünüyordu:

— Zannetmem, dedi, Akdeniz ejderleriyle boğuşmaya gidiyorsunuz! Bu savaştan kolay kolay ve çabuk döneceğinizi ummuyorum.

Ve birden hıçkırarak ağlamaya başladı.

— Sen gitmesen olmaz mı Rüstem?

Rüstem, heyecanından boğulacak gibiydi. O, ömründe bu kadar sıcak kanlı bir esmer güzeline rastlamamıştı.

— Merak etme, yavrucuğum! Ben ölümünden korunmasam çok iyi bilirim. Karşıma çıkacak düşmandan çok kuvvetliyiz. Böyle olmasaydı, yola çıkmazdık.

— O halde dönüştü beni babamdan istiyecaksin.. değil mi?

— Söz veriyorum.. (Devamı var)

Balkan Deniz Harbini Niçin ve Nasıl Kaybettik?

- 17 -

Averofun güvertesi sırsıklam idi

Civarına düşen mermilerin fişkırttığı su sütunlarının bu bozuntusu, bir saat içinde yoluna kondu

güverteye isabet etti ve şayanı kayıtlı bir hasar yapmadı. Diğer birtakım mermiler de telsiz telgraf çubuğunun patrisalarını kesti.

Amiral istihkâm top menzilin haricinde olmak üzere donanmanın yeniden teşkilât olarak düşmanın vüruduna intizar etmesini emreylemişti. Fakat düşman Kumkalede tecemmu etti ve saat on bir buçukta Nâraya doğru hareket eyledi.

«Averof» un zırh kulelerinden zito! sadasile alkışlar başladı ve bu alkış hattı harbin nihayetine kadar bütün gemiler tarafından tekrar edildi. Düşman gözden kaybolur olmaz gemiler harp vaziyetinden çıkarıldı. Bu sırada yapılan devirlerde torpidobotlardan her biri amiral gemisinin hizasına geldikçe sıra ile «zito!» çağırarak amiralı alkışladılar. «Averof» un güvertesi mermilerin çıkardığı su sütunları bir halde idi. Maamafih bir saat içinde her şey tanzim edildi ve bacalarda, manikâlarda ve üst güverte de bulunan birkaç delik ve baş taraftaki ahşap güverte de vaki cüz'î hasardan maada her şey alelâde haline ve geminin bir ateş yağmurundan çıkmış olduğu fikrini kat'iyen vermeyecek bir vaziyete geldi. Diğer zırhlılara semakurla hasaratlarını bildirmeleri tebliğ edildi ve buna menfi cevap alındı. «Speya» zırhlısı küçük mermi parçaları yaralanmış bir yaralı olduğunu, «Hidra» ve «İpsara» da kendi toprakların ateşinden telsizleri hasara uğradığını bildirdiler. Buna ilâveten «Hidra» zırh levhalarına bir mermi isabet etmiş olduğunu ve hasar yapmadığını ve yalnız küçük çapta mermi parçalarından güvertesindeki tamirhanenin cüz'î hasara uğradığını ve bunun da limana gidince tamiri kabul olduğunu söyledi.

Bu sırada eski zırhlılardan müteşekkil fırka da düşmana (4100) metre mesafeye kadar geldiği halde «Averof» gibi adeta harbe girmemiş bir vaziyette bulunuyordu.

Donanma, istihkâmın top menzili haricinde düşmanın vüruduna

intizaren öğleden iki saat sonraya kadar bekledi ve bu saatte «Mondros» a hareket etti. Hava yavaş yavaş şiddetini arttırmış ve geceleyin fırtınaya inkılâb ederek ertesi gün akşama kadar devam eylemişti.

Mazide Yunan hükümetinin re'si idaresinde bulunan ricalin, (5,000,000) frank feda ederek eski zırhlıların toprakların ve kazanlarının tebdili hakkında Yunan bahriye zabıtları tarafından gerek matbuatla ve gerekse sair türlü vukubulan mükerrer müracaatları neticelendirmek suretile ne kadar büyük bir hata işlemiş oldukları, «İmroz» muharebesinde tamamen meydana çıkmıştır.

Bu zırhlılar düşman hattı harbine (4100) metre mesafeye kadar yaklaştılar, fakat büyük babalarımızın zamanından kalma (1887) modeli dirse ve irtifa tertibatı ve nişangâhlar ve gayrikâfi bir sür'atı iptidaiye ile mühim bir iş görmeleri elbet beklenemezdi.

(16) büyüklüğünde teleskop nişangâhlar diğer devletlerin ve Osmanlı imparatorluğunun bahriyesine gireli on sene olmuştu. Halbuki bizim «Hidra» sınıfı gemilerde hâlâ çıplak gözle nişan alıyorlardı. Harp esnasında tesadüfen güneş te düşman filosunun arkasına rasgeldi ve nişancıları çok müşkülâta düşürdü. Bununla beraber hiç olmazsa toprakların sür'atı iptidaiyeleri (800) metre olsaydı, belki bu müşkül şerait altında bile daha mühim neticeler elde edilebilirdi.

Harp esnasında «Speya» zırhlısında üst (27) santimetrelilik topun cepane asansörünün tel halatı kesildi ve bu topa memur zabıt, ateşi kesmek için cepanelikten efrat ile birçok atım hartuç ve mermi getirterek bilmeceburiye topun bulunduğu güverteye koydu. «Hidra» da düşmana ateş eden iki (27) likten birisinin dirise ve irtifa tertibatı bozulmuştu.

(Devamı var)

RADYO

BUGÜNKÜ PROGRAM

Akşam neşriyatı:

Saat: 18,30 plâkla dans musikisi - 19,30 Afrika av hatıraları: S. Salâhatin Cihanoglu tarafından - 20 Rıfat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları - 20,30 Ömer Rıza tarafından arapça söylev - 20,45 Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi vehalk şarkıları (Saat ayarı) - 21,15 Orkestra - 22,15 Ajans ve Borsa haberleri ve ertesi günün programı - 22,30 plâkla sololar, opera ve operet parçaları - 23 Son.

YARINKİ PROGRAM

Öğle neşriyatı:

Saat 12,30 plâkla Türk musikisi, 12,50 havadis, 13,5 muhtelif plâk neşriyatı, 14 son.

Katil Kim?

(5 inci sayfadaki devam)

güzel olduğu anlaşılıyordu. Yapılan tekkikata nazaran bu kadın birkaç gün evvel bulunduğu mahalleye gelmişti. Hastanede çalıştığı söyleniyorsa da aynı zamanda fuhsa geçindiği anlaşılıyordu.

Kat'i olarak tesbit edildiğine göre bu kadın kendisini içkiye vermiş ve civardaki barlarda sık sık kendisine tesadüf edilmiştir. Hatta bir gün evvel evine iki şişe cin bulunduğu halde gelmişti. Kadın eve gelmezden birkaç dakika evvel orta boylu, sarışın, az bıyıklı bir genç ile buluşmuş ve her ikisi birden eve gelmişlerdir. Bu adamın da elinde bir şişe bulunuyordu.

Bazı şahitlerin ifadesine göre bun-

Kaçırılan artist

(5 inci sayfadaki devam)

artistim. Fakat hemşirem öyle zannedildiği gibi bir kadın değildir. O, san'atini müdrik olan bir san'atkardır. Koregrafi yaptığı gibi birçok bale parçalarını da tertip eder. Musikî tahsil etmiş olduğu için beste-kârlık ta yapabilir.

Resim ile de meşgul olur. Ben, hemşiremin hayatında bundan başka bir şey bilmiyorum. Amerika hükümeti, Fransada şimdiye kadar yapılan araştırmalardan haberdar edilmmiştir. Meselenin tefferatından habermiz yoktur. Hemşirem Amerikadan hareket ederken, bugün yapılan araştırmaları kolaylaştıracak bir şey söylemişti. Fakat ben onu bulmak için elimden geleni yapacağım. Hemşirem, ailemizde, desise ve gürlütlü reklâmlar yapmıyacak kadar ciddi bir kız olarak tanınmıştır. Esasen bizi çok sevdiği için bir desise yapmış olsa bile bunda uzun müddet ısrar etmeyeceğini zannediyordum.

lar aralarında kavga etmişler ve birbirlerine hakaret etmişlerdir. Bundan sonra akşama kadar radyo sesinden başka bir şey işitilmemiştir.

Cinayet, pencereden sokağa akse-den dumanlar sayesinde meydana çıkmıştır. Acaba katil, cinayetin izini belli etmemek için perdelere ve yatakt örtüsüne ateş mi vermişti? Şimdi Adliye, katil olduğunda şüpheli kalmıyan bu orta boylu, sarışın, az bıyıklı adamın, bundan birkaç ay evvel Soho mahallesinde halkı heyecana vermiş olan diğer bir cinayetin faili olan adam olup olmadığını araştırmaktadır.

Dün geceki güreşlerde Mersinli ve Çoban gene galip geldiler!



Mersinli ve rakibi

66 kiloda Yusuf Aslanla Faik arasındaki müsabakayı sayı hesabıyla Yusuf kazandı.

66 kilo: İzzet (G.) Yahya (Kas., İzzet sayı hesabıyla galip.

56 kilo: Kenan - Finlandiyalı Kerkenen. Kenan 9 dakika 50 saniyede tuşla mağlûp.

72 kilo: Finlandiyalı Norling - Şinasiye iki dakika 15 saniyede galip.

Meşhur Kadye, Şevkiyi 1 dakika 8 saniyede tuşla yendi.

Bir akşam evvel Mustafaya puvan hesabıyla galip gelen Estonyalı Neo, Mersinli ile karşılaştı. Neticede

Ahmet, sayı hesabıyla galip geldi.

Samsunlu Ahmetle Neymen karşılaşmasının birinci devresinde Ahmet galipti. Fakat ikinci devrede Neymen galibiyeti kendi lehine çevirmeye muvaffak oldu. Neticede Neymen sayı hesabıyla galip.

Ağır: Çoban Mehmetle Nistrum karşılaştı. İlk devre beraberlikle neticelendi. Muteakip 8 dakikada Çoban daha fazla puvan topladı ve sayı hesabıyla galip geldi.

Yarın akşam: Kerkenen - Yaşar, Nordling - Adnan, Kadye - Büyük Mustafa ve seçme müsabakaları yapılacaktır.

Dün Veliefendi-de at yarışları yapıldı!

Birinci koşu (Satış koşusu): Üç ve daha yukarı yaştaki halikan İngiliz at ve kısraklarına mahsustu. İkramiyesi 255 lira. Birinciye 180, ikinciye 55, üçüncüye 20 lira. Mesafesi: 1400 metre.

Birinci: Prens Halimin Copaine, ikinci Burhan Işılın Bekârı, üçüncü, Ali Çınarın Sülünü.

İkinci koşu: Üç yaşındaki yerli ve yarımkıan Arap ve haliskan erkek ve dişi taylara mahsus olan bu koşunun mesafesi 1600 metre idi. Birinciye 180, ikinciye 50, üçüncüye 25 lira.

Prens Halimin Karakuşu birinci, Ahmedin Mazima'sı ikinci ve Tevfik Devrimin Ceylânı üçüncü oldular.

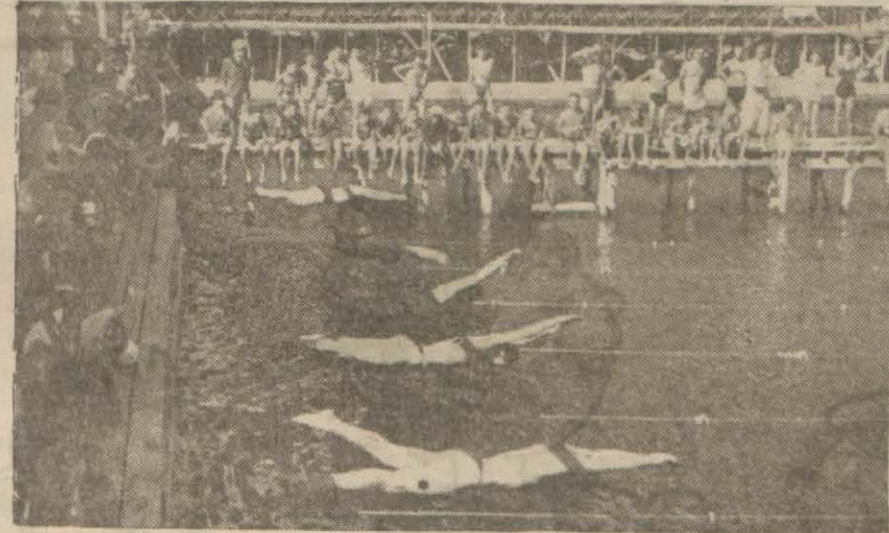
Üçüncü koşu (Handikap): Dört ve dahayukarı yaştaki yerli yarımkıan İngiliz at ve kısraklara mahsustu. Birinciye 180, ikinciye 55, üçüncüye 20 lira verildi. Mesafe 2600 M. Fahri Athnın Mahmuresi birinci, Mehmet Çelebinin Olgası ikinci, Temelin Ceylânı üçüncü oldular.

Dördüncü koşu (Handikap): Üç ve daha yukarı yaştaki yerli haliskan İngiliz at ve kısraklara mahsustu. Birinciye 245, ikinciye 55, üçüncüye 20 lira verildi. Mesafe 2000 M. Fahri Yamanın Baylanı birinci, Atmanın Dayyası ikinci, Temelin Gırgini üçüncü oldular.

Beşinci koşu: Dört ve daha yukarı yaştaki haliskan Arap at ve kısraklarına mahsustu. Birinciye 245, ikinciye 55, üçüncüye 20 lira verildi. Mesafe 2500 Ahmet Rızanın Benli Bazu birinci, Eminin Ünlüsü ikinci, Şükrünün Vuralı üçüncü oldu.

Altıncı koşu (Vilâyet birinci tecrübe koşusu): Üç ve daha yukarı yaştaki yerli,

Yüzme yarışlarında yeni rekorlar kırıldı!



Yüzme yarışlarında 400 serbest başlarken

Macar denizcilerle yapılan karşılaşmada Türk takımından Halil yeni rekorlar kırmıştır. Macar takımı da bir kaç rekor kırmıştır. Vatterpolada kuvvetli Macar takımı bizimkileri kolayca ve büyük farkla yenmişlerdir.

İk igünde alınan neticeler şunlardır:

1500 metre:
1 — Boytek 21,51,4; 2 — Halil 22,15; 3 — Fikret.
100 metre (Küçükler serbest):
1 — Mustafa 6,12,4 (Türkiye rekoru); 2 — Vedat 1,14; 3 — Kâzım.
100 metre sırtüstü:
1 — Bülent 1,23; 2 — Lenyini; 1,24,2; 3 — Fuat.

KİRALIK HANE

Üsküdar'da Bağlarbaşı Tophaneli oğlu caddesinde 2 No. lu 8 oda, hamam, bahçesile Lalinap hanımın meşrutesinden olan hane kiraya verileceğinden isteyenlerin mezkûr hane yanında 4 numarada oturan mütevellî Selim Büyük Çamlıcaya müracaatı ilân olunur.

yarımkıan Arap ve safkan Arap tay, at ve kısraklara mahsustu.

Birinciye 550 lira; ikinciye 125 lira; üçüncüye 55 lira verildi. Mesafe 1400 Naci Babaeskinin İncesi birinci, Mehmet Çeliktabanın Dumanı ikinci, Özkahraman Gülizar II si üçüncü olmuşlardır.

HALK OPERETİ

23 Ağustos Pazartesi

akşamı Bebek

Bahçesinde

Zozo Dalmasin

istihakile

Halime

24 Ağustos Salı akşamı

Beylerbeyi iskele tiyatrosunda

Zozo Dalmasin istihakile

HALIME

Dr. A. K. KUTİEL

Karaköy Topçular cad.37

110 mania:

1 — Zabo 15,5; 2 — Faik 15,6.

800 metre:

1 — Gabaş 2,00,0; 2 — 2, 01,9, 3 — Recep.

3000 metre:

1 — Nemeş 9,4,5; 2 — Artin 9,22.

Gülle atma:

1 — Rany 14,43 M.; 2 — Veysi 13,01

Uzun atlama:

1 — Lambav 7 M.; 2 — Neo 6,88;

3 — Faik 5,96.

Sırıkla atlama:

2 — Jufka 4,06 M.; 2 — Ramz 3,60.

SUTOPUNDA 16-1 MAĞLÛP OLDUK

Macar takımı ile yapılan vaterpolo

maçında büyük bir farkla yenildik.

Türk takımı: Oğuz, Halil, Kemal,

Saffan, Mekin, Mahmut, şeklinde idi.

İlk devre Macarlar 7 gol yaptılar.

İkinci devrede 8 say idaha yaparak

16 golle galip geldiler.

BİSİKLET YARIŞINI ANKARA-

LILAR KAZANDI

Beyazıt - Bentler ve Taksim olmak

üzere 65 Kilometrelilik mukavemet

bisiklet yarışı dün yapıldı.

1 — Ankaradan Orhan 2 saat 2 da-

kika.

2 — Ankaradan Talât 2 saat 15 da-

kika.

3 — İstanbuldan Tarkum 2 saat 30

dakika.

Yarışa iştirak edenlerden bir çoğu

müşabakayı terketmişlerdir.



Macar atletler Kadıköy stadında istirahatte

100 metre kurbagalama (Küçük-

ler):

1 — Efdal 1,38,4; 2 — Fethi 1,40,1;

3 — Semik.

200 metre kurbagalama:

1 — Törük 3,6, 6; 2 — Mekin 3,13,2

(İstanbul rekoru).

4x100 bayrak:

1 — Vadat, Mustafa, Kâzım, Meh-

met) 5,6; 2 — Artin, Sergis, Kemal

İbrahim.

4x200 bayrak:

1 — Macar takımı; 2 — İstanbul

muhtelili.

100 metre serbest:

1 — Bathi (Mac.) 1,2,8; 2 — Halil

1,4,2; 3 — Mahmut.

100 metre kurbagalama:

1 — Törük 1,19,6; 2 — Mekin 1,26,3

Yeni Türkiye rekoru.

400 serbet:

1 — Halil5,20,8; 2 — Voytek 5,23,8;

3 — Mahmut.

4x100 bayrak:

1 — Türk takımı 4,25 Türkiye re-

koru; 2 — Macar takımı.

Dans meraklılarına müjde

En kısa bir zamanda iyi dans öğ-

renmek isterseniz ve ucuz bir fiat

ile vakit kaybetmeden dans pro-

fesörü Yorgo'ya müracaat etsinler.

Adres:

Beyoğlu Tokathyan oteli arka

sında Topçekenler sokak No. 31

1.inci kat.

DAKTİLO ARANIYOR

Hesap ve fatura işlerine aşina bir Daktilyoza ihtiyaç vardır. Ecnabi lisan bilenler tercih edilecektir. Bahçekapı Hasan deposu.

İngiliz ve Avrupa meyva tozlarına müthiş ve ezici bir rakib olup dört beş misli daha ucuzdur.



HASAN GAZOZ ÖZÜ

Şekerli ve meyvalı olup en leziz bir gazoz ve en nefis bir şampanya hülâsası gibi insana zevk ve hayat veren bilhassa İngiltere ve İtalyada şerbet ve içki yerine kullanılan en sıhhi bir maydirdir. Hasan gazozu midevi ve hâzımdır. Yemeklerden sonra 1 veya 2 çorba kaşığı içilebilir. Yazın sıcakta dondurma ve şerbet yerine Hasan Gazoz Özü alınır. Çok ucuzdur. Kavanoz içinde küçük 25, iki misli 35, dört misli 50, sekiz misli 90 kuruştur.

Hasan Meyva Özü

Ekşilik, şişkinlik, ağrı, hazımsızlık, iştahsızlık gibi hallerde, dolgun ve gazlı midelere yemekten sonra küçükler 1, büyükler 2 tatlı kaşığı midevi ve hâzımdır. İnkıbaz ve barsaklarda atalet hâlinde sabah aç karnına 1-2 tatlı kaşığı müleyyin ve çorba kaşığı ile müşildir. Meyvaların özünden yapılmıştır. Şekersizdir. Şişesi 40, büyük 60, dört misli 100 kuruştur.

Beyoğlu - Tünelbaşı - Yeniyol

KIZ VE ERKEK Alman Lisesi ve Ticaret Mektebi

Tam devreli Lise-Ticaret mektebi-Almanca öğrenmek için ihzarı sufi

Derslere 9 Eylül Perşembe başlanacaktır

Kayıd muamelesi 1 Eylül'den itibaren her gün saat 8 den 12 ye kadar nüfus tezkeresi, aşı kâğıdı, sıhhat raporu, 4 fotoğraf ve mektep tasdikname veya diplomasile yapılır. Fazla tefsilât için mektebe müracaat veya 49486 ya telefon edilmesi.

İstanbul Belediyesi İlanları

Senelik muhammen kirası 150 lira olan Rumeli Kavağında iskele caddesinde 4/1 No. lu gazino 938 veya 939 ve 940 seneleri Mayıs sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık artırmaya konulmuştur. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekli olanlar 11 lira 25 kuruşluk ilk teminat mektup veya makbuzu ile 2-9-937 Perşembe günü saat 14 e Daimi Encümende bulunmalıdırlar. (B.) (5352)



Kendine beyhude yere eziyet ediyor

Nevrozin

varken ıstırah çekilir mi?

BAŞ, DİŞ

ağrıları

ve üşütmekten mütevellid bütün ağrı sızı, sancılarla nezleye, romatizmaya karşı :

NEVROZİN

İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

İstanbul Nafia Müdürlüğünden :

1-9-937 Çarşamba günü saat 15 de İstanbulda Nafia Müdürlüğünde (5800) lira keşif bedelli İstanbul Tıp Talebe Yurdu yemekhanesi üzerine yapılacak kat ilâvesi inşaatı açık eksiltmeye konulmuştur.

Mukavele, eksiltme, Bayındırlık işleri genel, hususi ve fennî şartnameleri, proje; keşif hülâsasıle buna müteferri diğer evrak dairesinde görülecektir.

Muvakkat teminat (435) liradır.

İsteklilerin en az (5000) liralık bu işe benzer iş yaptığını dair gösterecekleri vesika üzerine Nafia Müdürlüğünden almış olduğu Mühür ve Ticaret Odası vesikaları ile gelmeleri. (5186)

Saf ve hakikî

Ç A Y

ALBAYRAK MUSTAFA NEZİH

Sıcaklarda hastalıklardan korunmak ve barsakları temiz bulundurmak için bu nefis ve koruyucu ÇAYI kullanınız. Halis ÇAY ikisiri hayattır. ALBAYRAK'ın bilhassa 50,100 ve 150 kuruşluk Paket ve Kutuları şayanı tavsiyedir. Mağazalarımızdan almanız her bakkaldan musırır isteyiniz. Bahçekapı, Borsa karşı No. 71 ve Tahmis No. 74 ALBAYRAK ÇAY mağazaları.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme U. İdaresi İlanları

1 — 10-8-1937 tarihinde münakasaya konulan Fevziye-Diyarbakir hattı üzerinde Km. 337+339 arasında ocaktan çıkarılarak hat kenarına figüre edilmek üzere 6650 m3 balastın ihzar ve teslimi kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuşsa da iki talibin vesaiki tamam olmadığından kabul edilmeyerek 2490 numaralı kanunun 40 ncı maddesi mucibince kapalı zarf usulile yeniden eksiltmeye konulmuştur. Muhammen bedeli 9975 liradır.

2 — Eksiltme 25-8-1937 Çarşamba günü saat 15 de Malatya işletme binasında yapılacaktır.

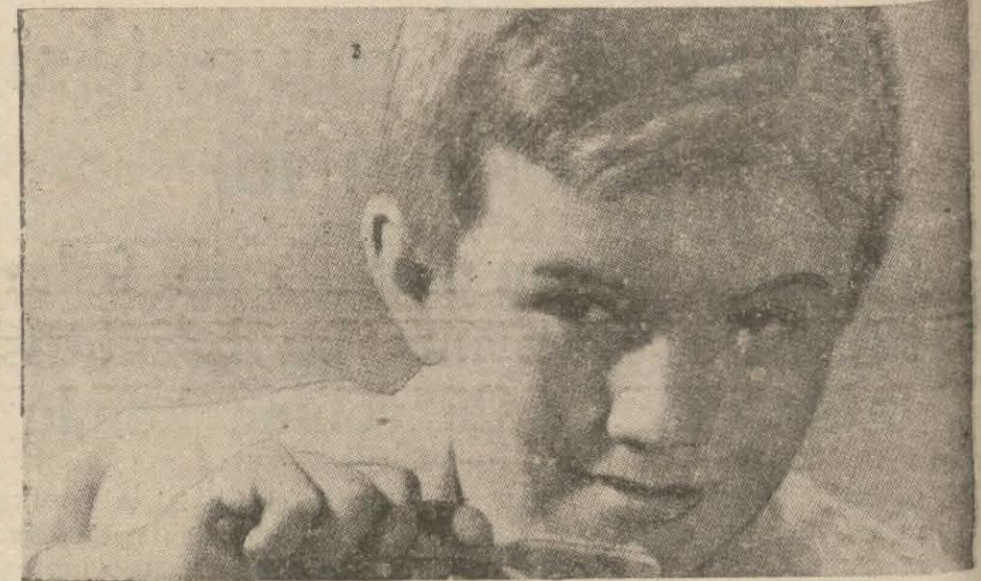
3 — Muvakkat teminat 748 lira 13 kuruştur.

4 — Bu işe girmek isteyenlerin 2490 numaralı kanunun 4 üncü maddesi mucibince işe girmeye manli kanuni olmadığına dair beyanname, kanunun tayin ettiği vesaik, muvakkat teminat makbuzları ile tekliflerini aynı gün saat 14 e kadar komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır.

5 — Bu işe aid şartname ve mukavele projesi, Ankara, Haydarpaşa Malatya işletme kalemlerinde, Diyarbakir, Elâziz, Narlı, Eoğlu istasyonlarında parasız verilmektedir. "2782", "5289."

Ebeveynin en büyük vazifesi

Çocuklarını küçük yaştan itibaren dişlerini temiz tutmağa, onları hergün fırçalamağa alıştırmaktır



Küçüklerdeki diş arızaları 3-4 yaşından sonra başlar. Bu devreden itibaren her üç ayda bir dişlerini doktora göstermek ve yavrulara her yemekten sonra ve her sabah, akşam dişlerini fırçalamağı öğretmek lâzımdır. Küçük yaşta başlayan bu itiyad onların her itibarla mükemmel neşvünemasını ve güzrlarına her yemekten sonra ve her sabah, akşam dişlerini fırçalamağı öğretmek lâzımdır. Küçük yaşta başlayan bu itiyad onların her itibarla mükemmel neşvünemasını ve güzrlarına her yemekten sonra ve her

RADYOLİN

Kullanmağa alışan çocuklar yarının en sıhhatli gençleri olmağa namzeddir



NERVİN

Sinir ağrıları, asabî öksürükler, asabî zayıflık, uykusuzluk, baş ve yarım baş ağrısı, baş dönmesi, baygınlık, carpmı, ve sinirden ileri gelen bütün rahatsızlıkları giderir

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

5 inci keşide 11 - Eylül - 937 dedir.

Büyük ikramiye: **50.000** liradır.

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000, ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

Dikkat:

Bilet alan herkes 7 - Eylül - 937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır.

Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakıt olur.

İstanbul Deniz Ticareti Müdürlüğünden:

Müdüriyet ve Kılavuzluk motörleri için alınacak 20-30 ton "Mojo-rin" e talip zühur etmediğinden pazarlıkla mübayaa edilecektir.

İsteklilerin muhammen bedeli olan "1875", liranın % 7,5 teminatı muvakkatesi olarak "140", lira "62", kuruşluk makbuz veya banka mektubu ile pazarlık günü olan 24-8-937 Salı günü saat 15 de Galatada Deniz Ticareti Müdürlüğünde müteşekkil komisyona ve şartnamayı almak isteyenlerin Müdüriyet İdare Şubesine müracaatları ilân olunur. "5232."

İstanbul Deniz Ticareti Müdürlüğünden:

Kaptan, kılavuz ve makinistlerin her altı ayda bir Yüksek Deniz Ticaret Mektebinde yapılmakta olan terfi sınıf imtihanlarına 13-Eylül-1937 tarihinde mezkûr mektepte başlanacak ve imtihan 20 Eylül 1937 de bitecektir. İmtihanın yapılacağı günler mezkûr mektepte ve Müdürlüğümüzde asıldır. İmtihana girecek namzetlerin istidatlarını ve deniz hayatını gösteren vesikalarını Müdürlüğümüze ibraz ederek sıhhi muayenelerini nihayet 10-Eylül-1937 tarihine kadar ikmal eylemeleri ve bu tarihten sonra müracaat edeceklerin imtihana kabul edilmeyeceği ilân olunur. (5430)

Sahip ve Baş Muharriri:

Etem İzzet BENİCE

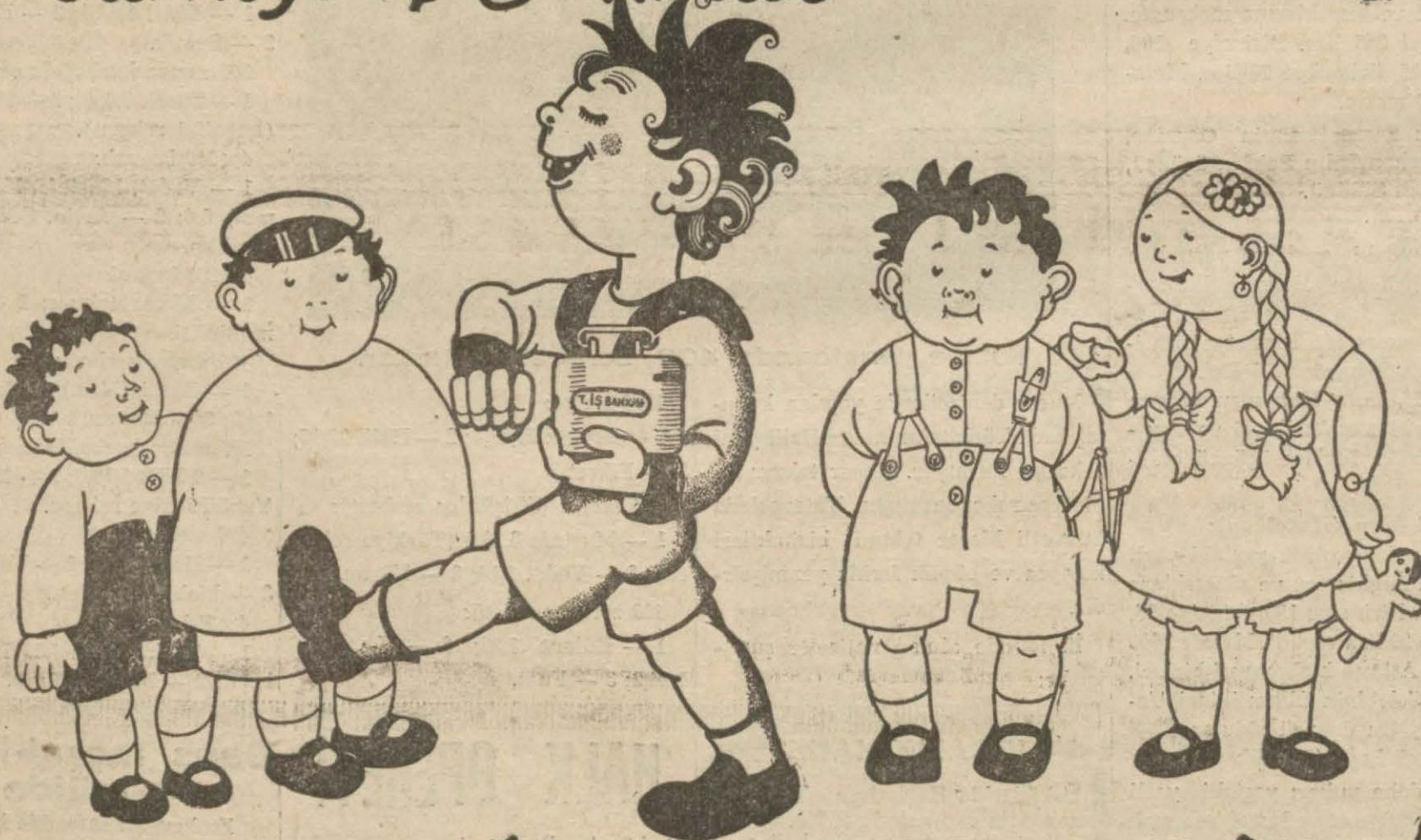
Neşriyat ve Yazı İşleri Müdürü:

İlhami Safa

Basıldığı yer: Ebüzziya Matbaası

Türkiye İş Bankası

MAZ HAR N. RESMOR



Kumbarası var!

İş Bankası asgarî 25 lira mevduatı bulunan bütün kumbara sahiplerine senede kura ile 20.000 lira mükâfat dağıtmaktadır.

1937 sonuna kadar keşide tarihleri : Eylül, Birinci Teşrin ve Birinci Kânun aylarının ilk günleri.